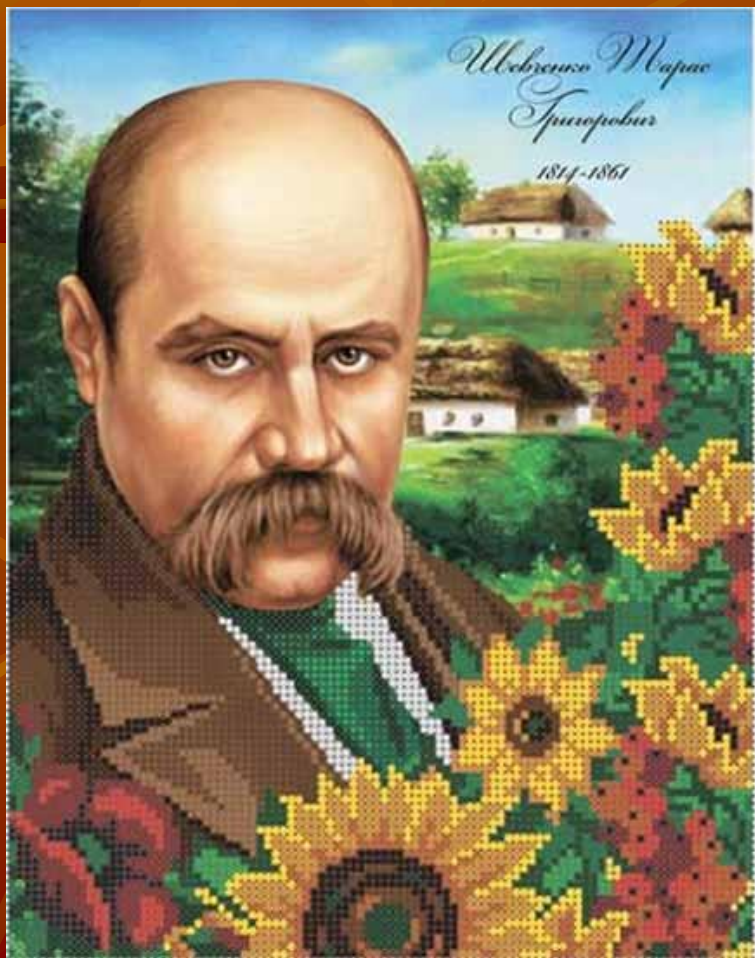
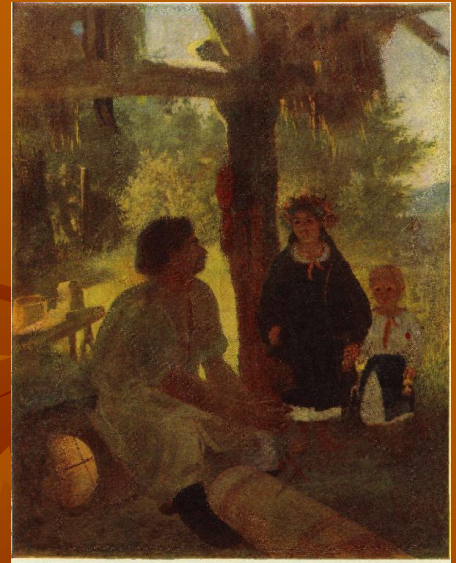
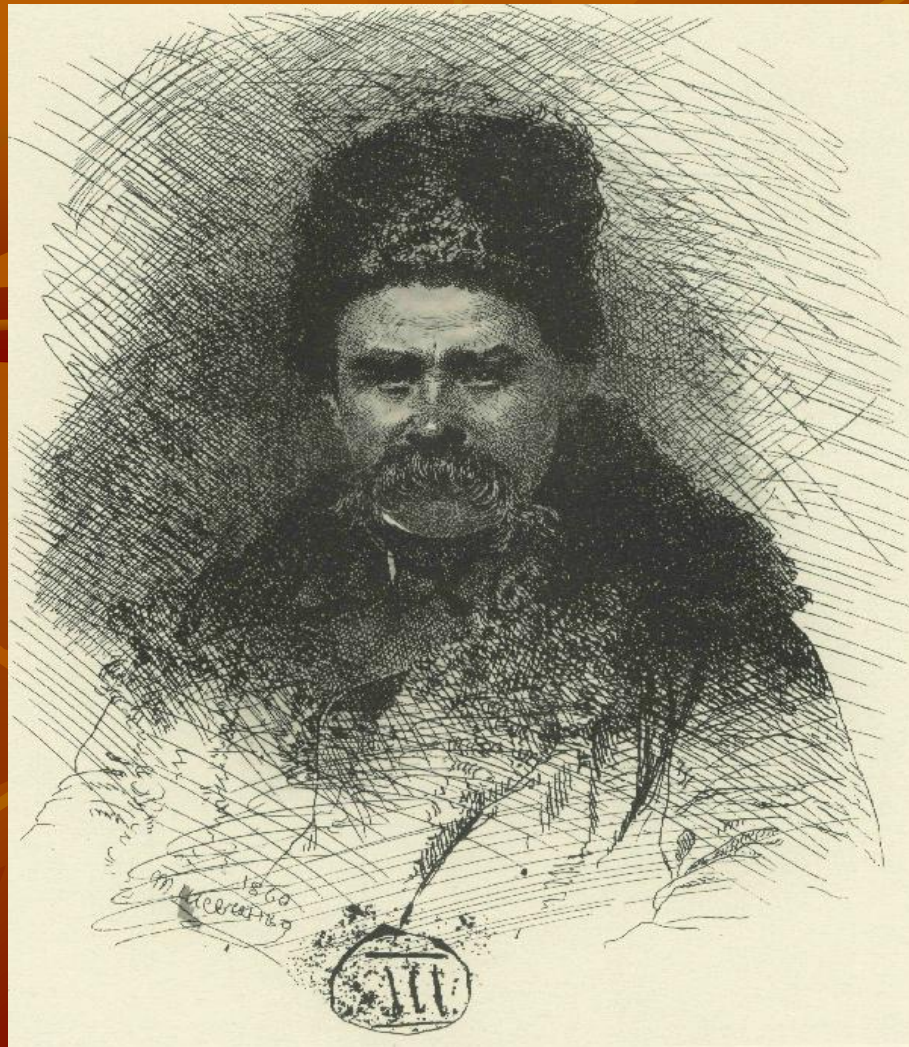


Мистецький карнавал презентацій



Підготувала учениця
групи № 10

Ганага Анна Олегівна



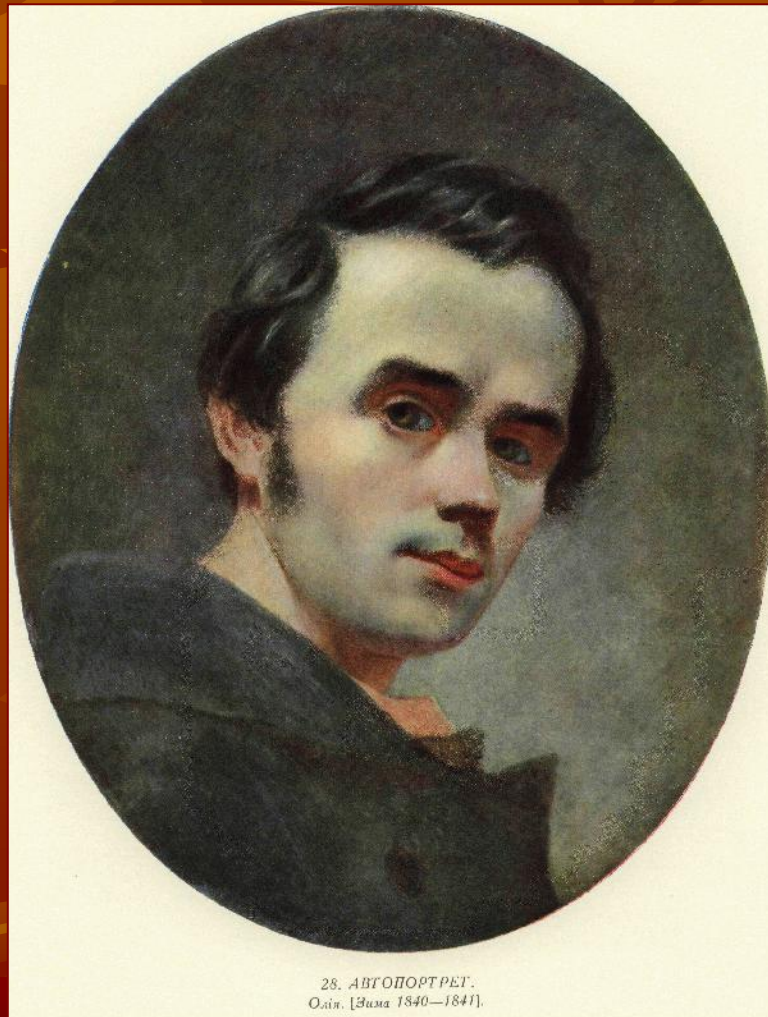
835 різних за жанром картин, з яких понад **100** портретів.

278 робіт, відомі з різних джерел, не знайдено.

В **1860** році **Рада Академії** мистецтв у Петербурзі визнала Шевченка **академіком з гравіювання.**

Художні техніки

- Акварель
- Олія
- Олівець
- Офорт
- Сепія
- Туш
- Гравюра



28. АВТОПОРТРЕТ.
Олія. [Зима 1840—1841].

ПОЧАЇВСЬКА ЛАВРА З ЗАХОДУ. Акварель, 1846.



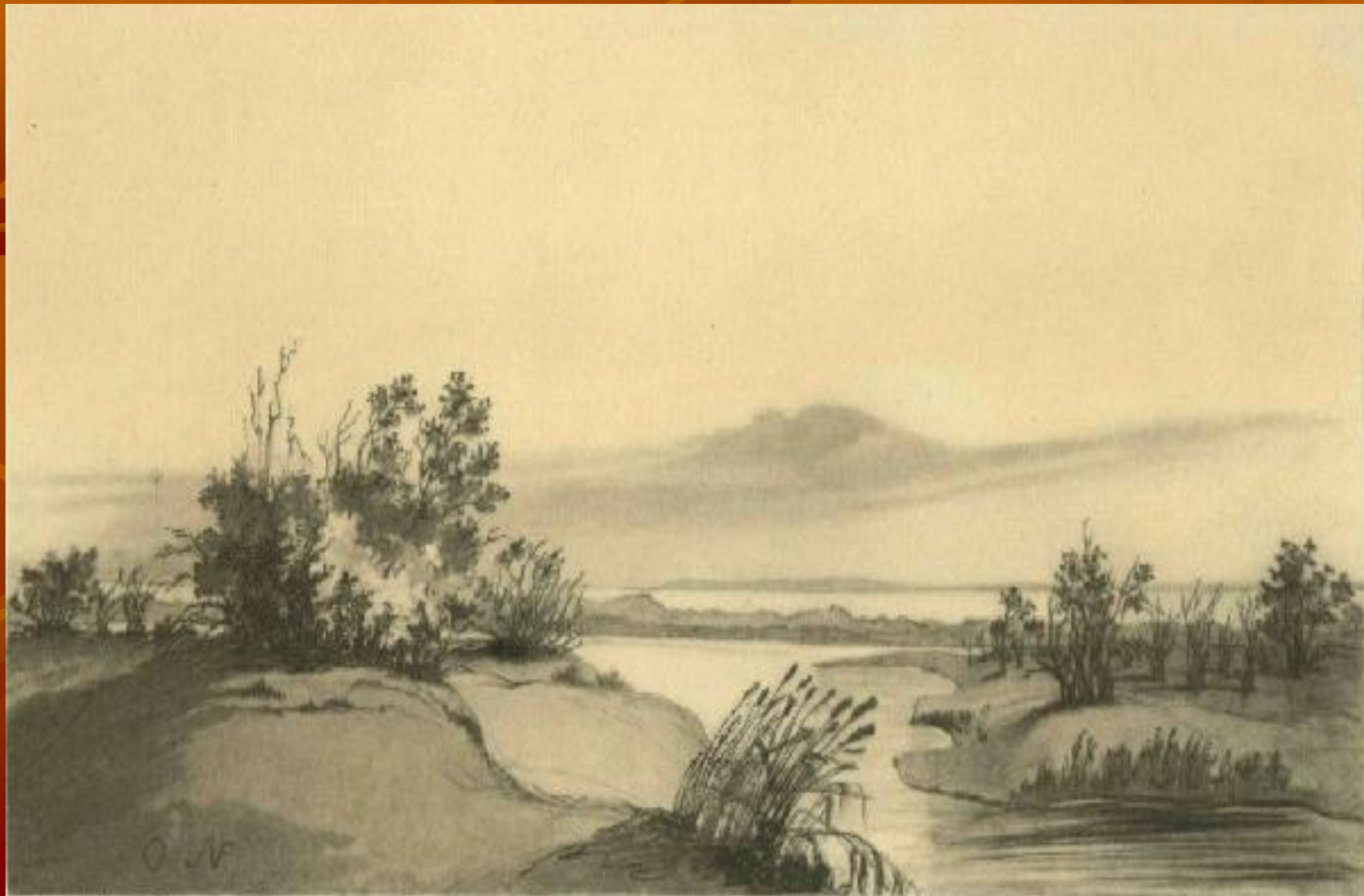
ПОЧАЇВСЬКА ЛАВРА З ПІВДНЯ. Акварель, 1846



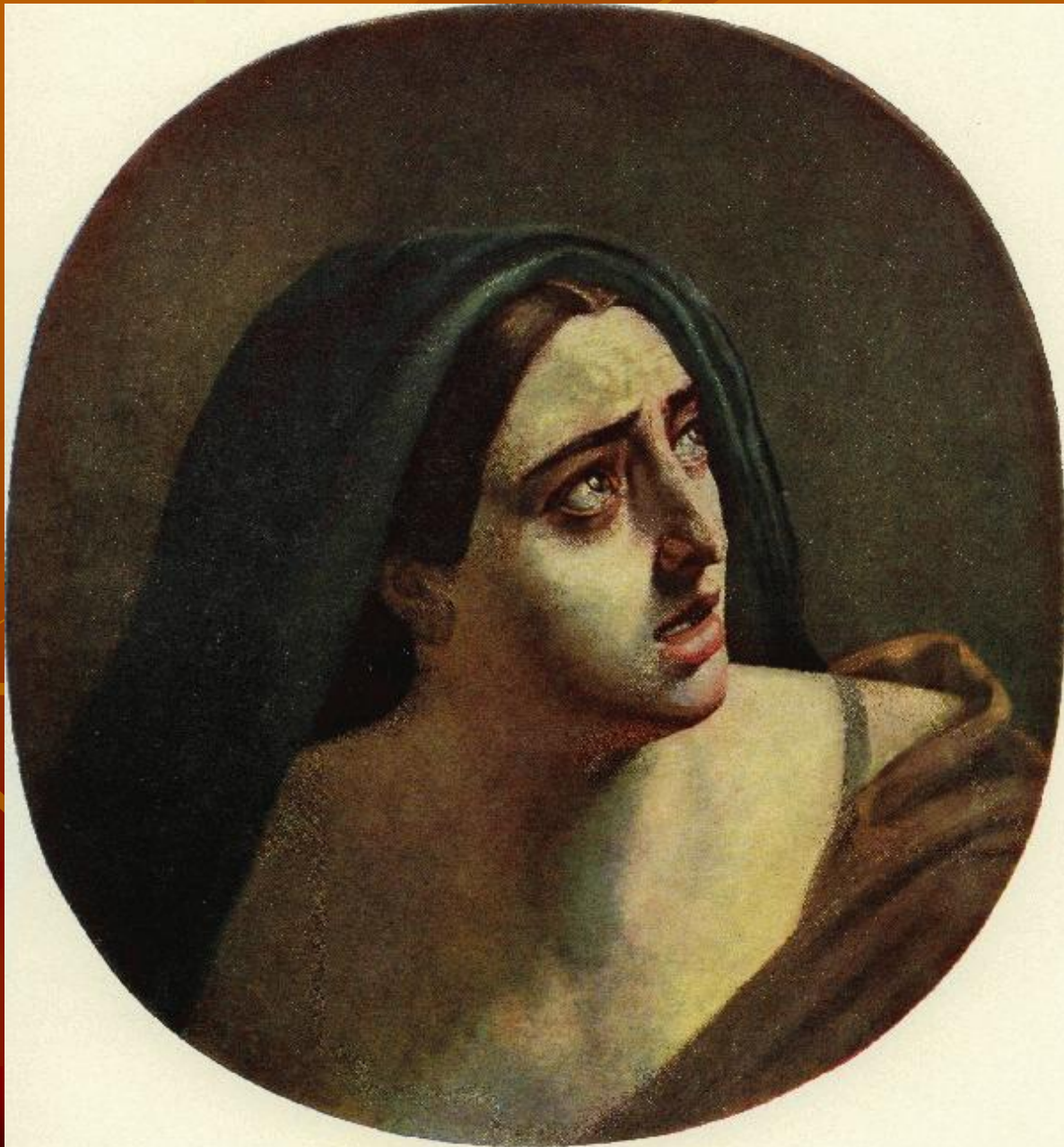
ПОРТРЕТ В.П.ЕНГЕЛЬГАРДТА. АКВАРЕЛЬ, 1833.



БЕРЕГ ОСТРОВА МИКОЛАЯ. Акварель, 1848.



ГОЛОВА МАТЕРІ. Олія, 1838.



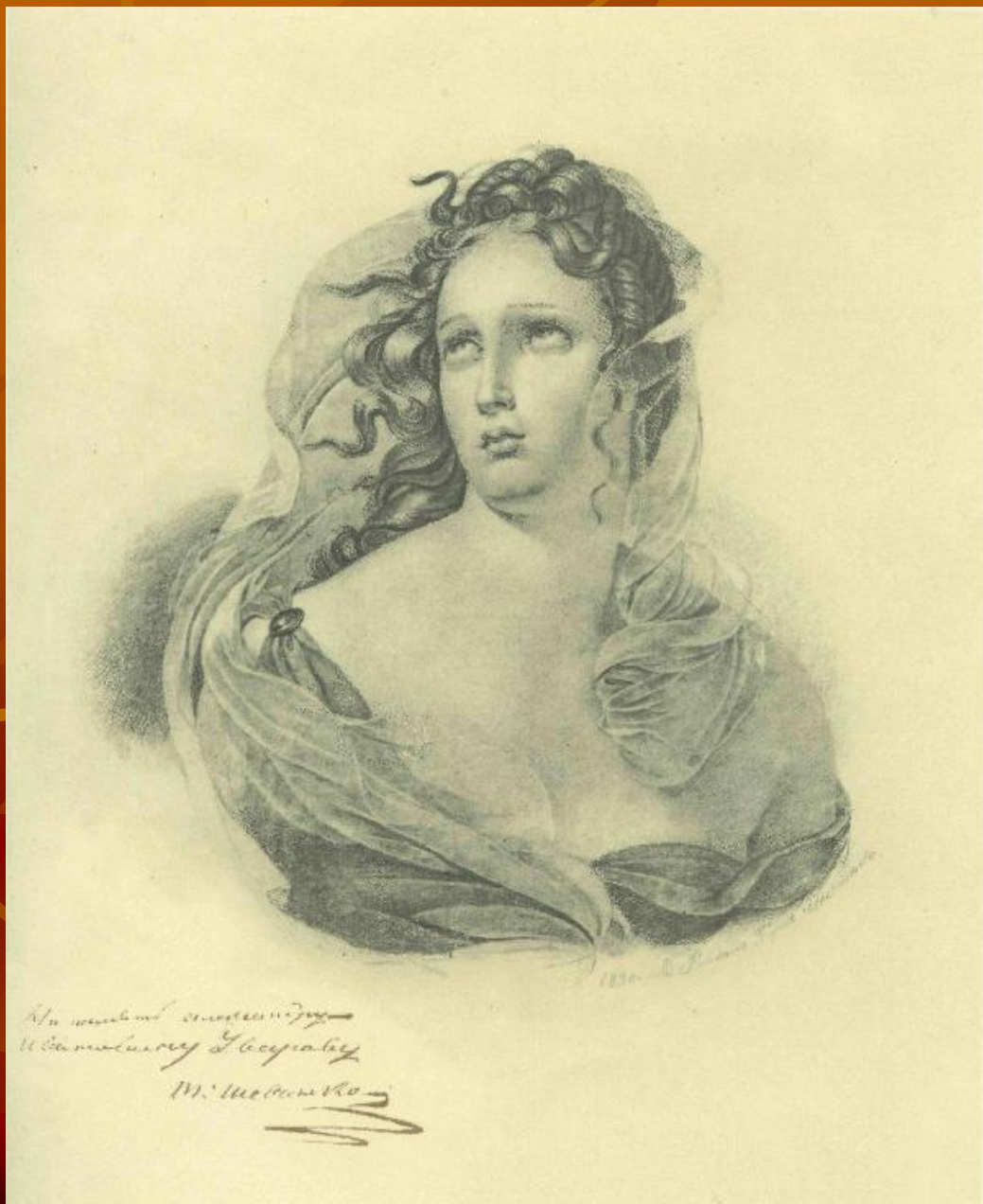
ПОРТРЕТ Г. І. ЗАКРЕВСЬКОЇ. Олія, 1848.



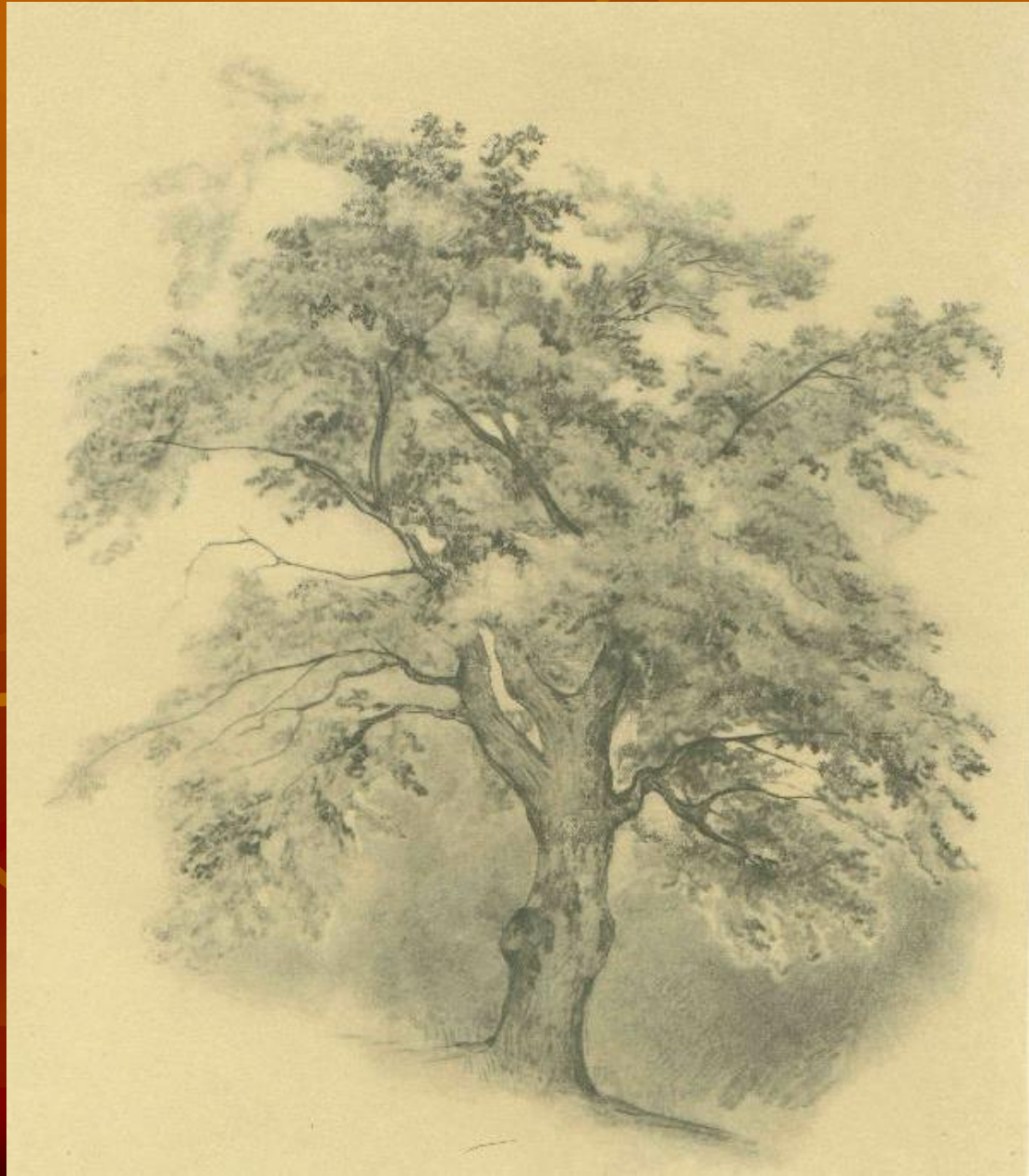
КАТЕРИНА . Олія, 1842.



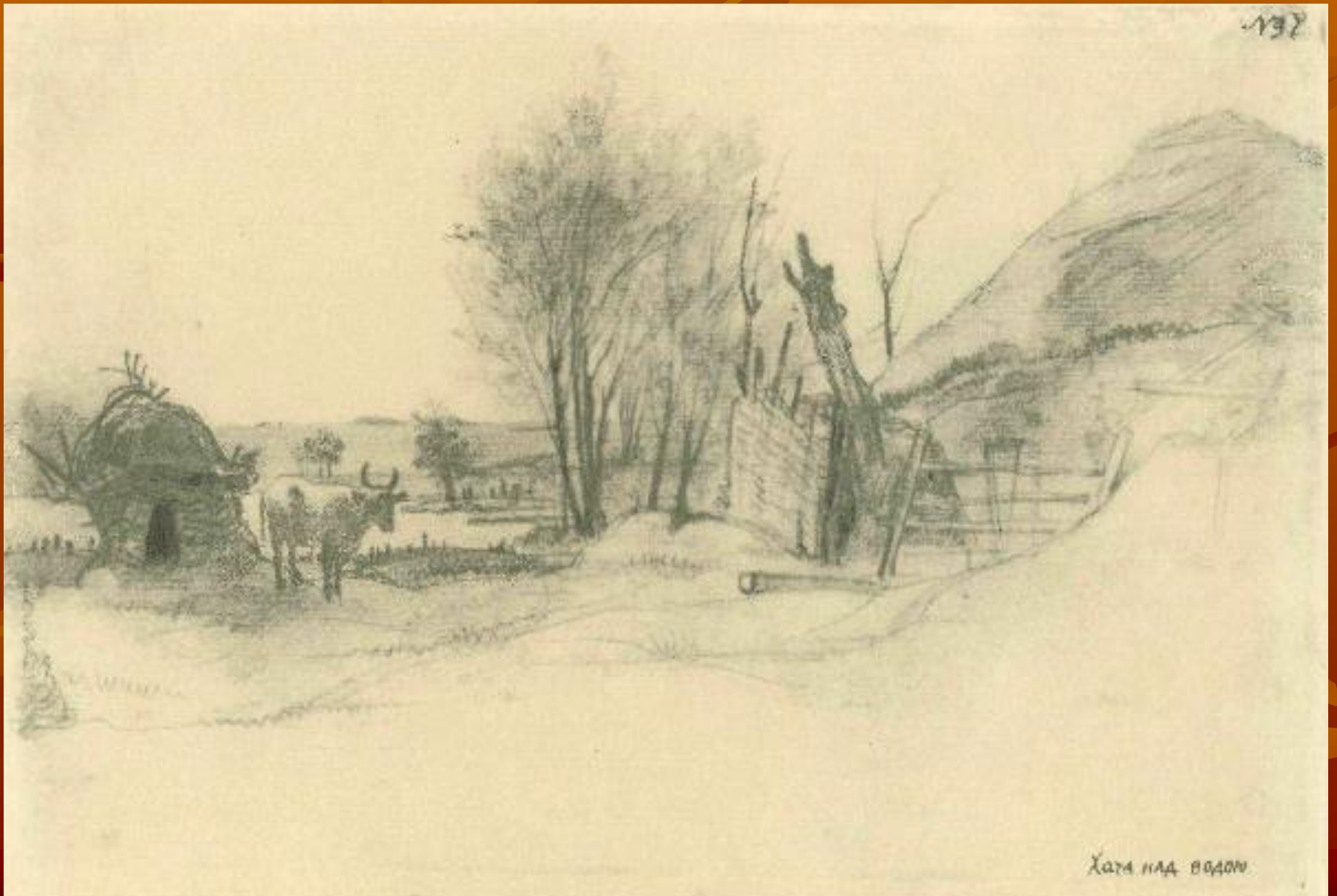
ПОГРУДДЯ ЖІНКИ. Олівець, 1830.



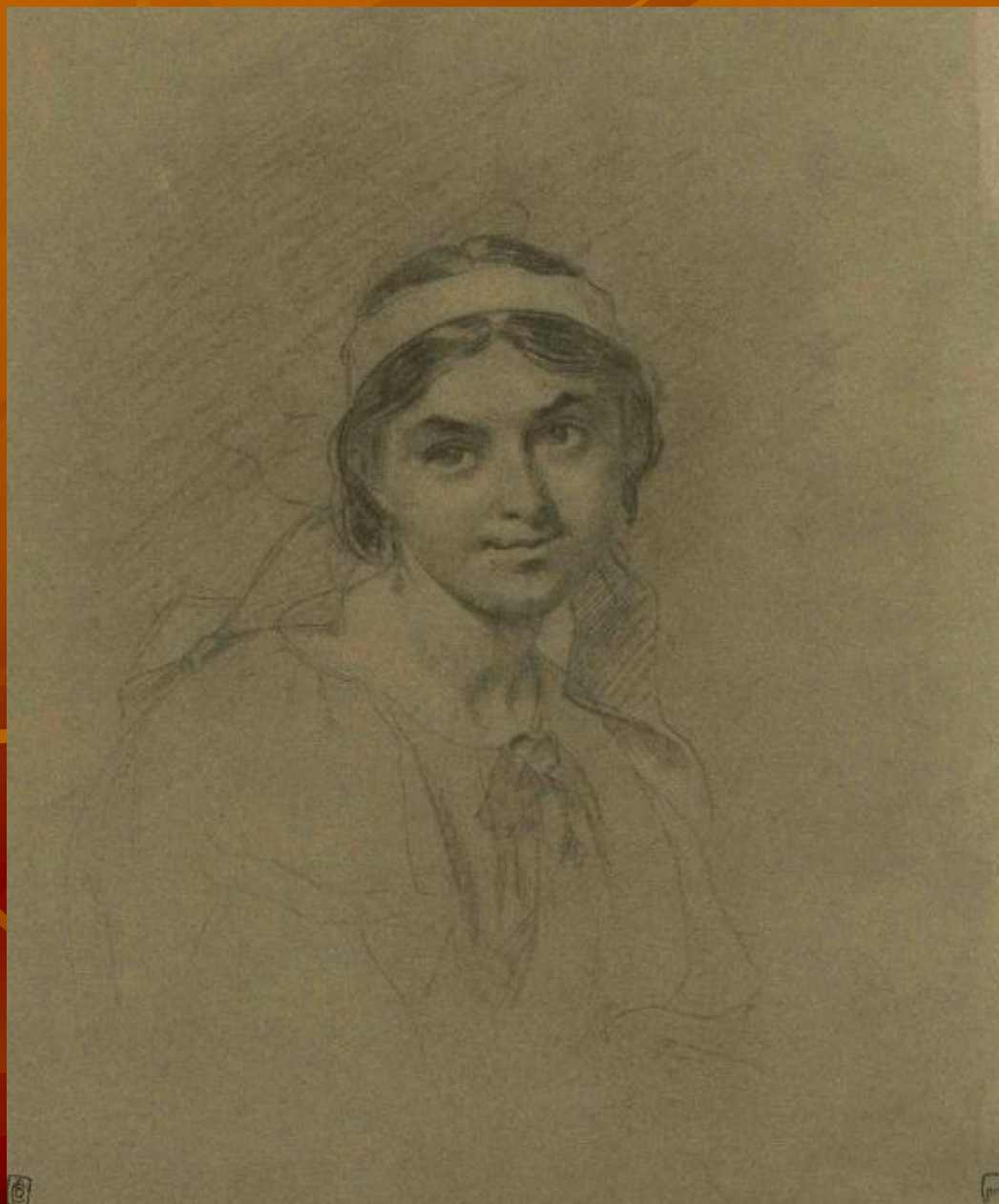
ДЕРЕВО. Олівець, 1845-1846.



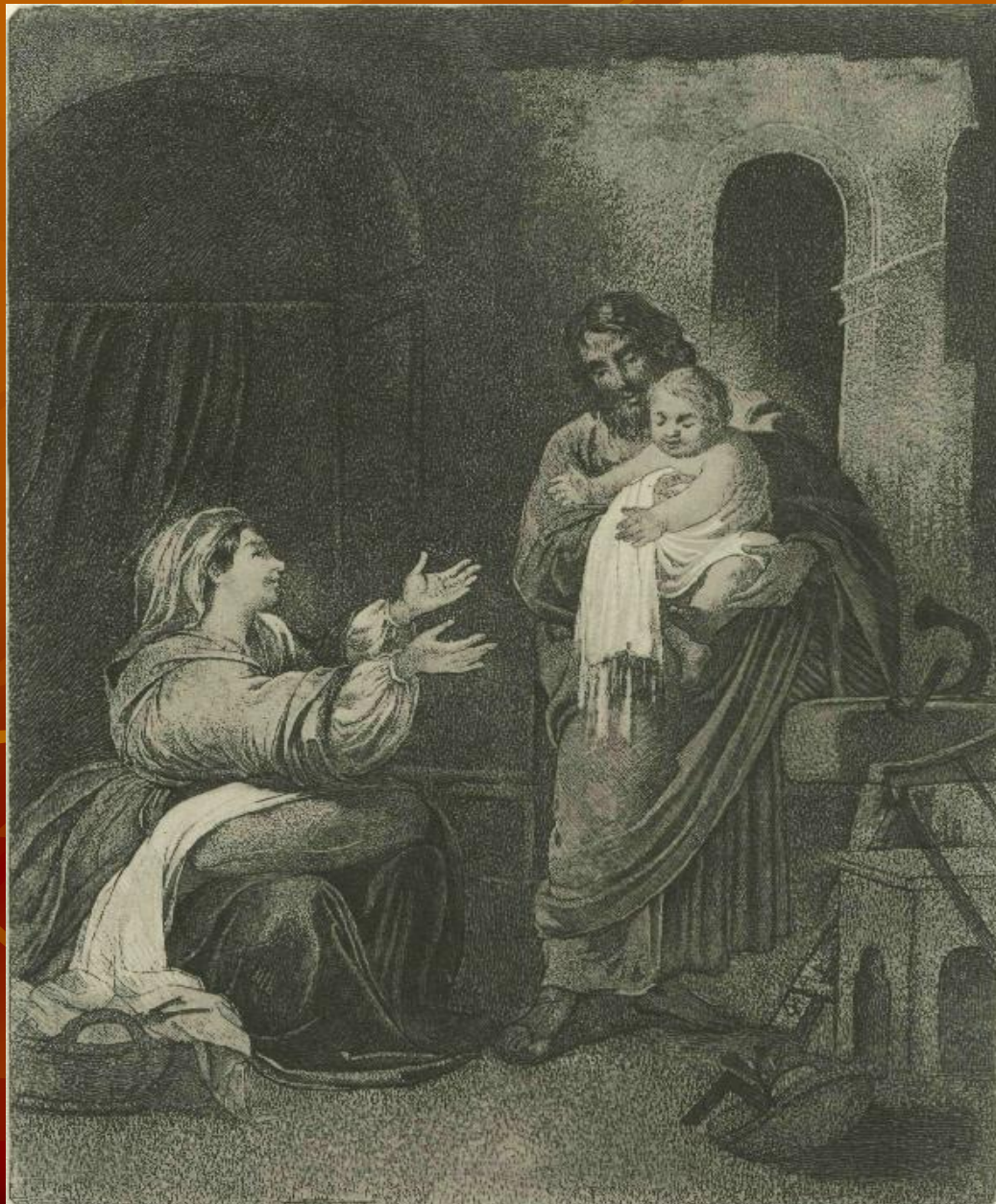
ХАТА НАД ВОДОЮ. Олівець, 1845.



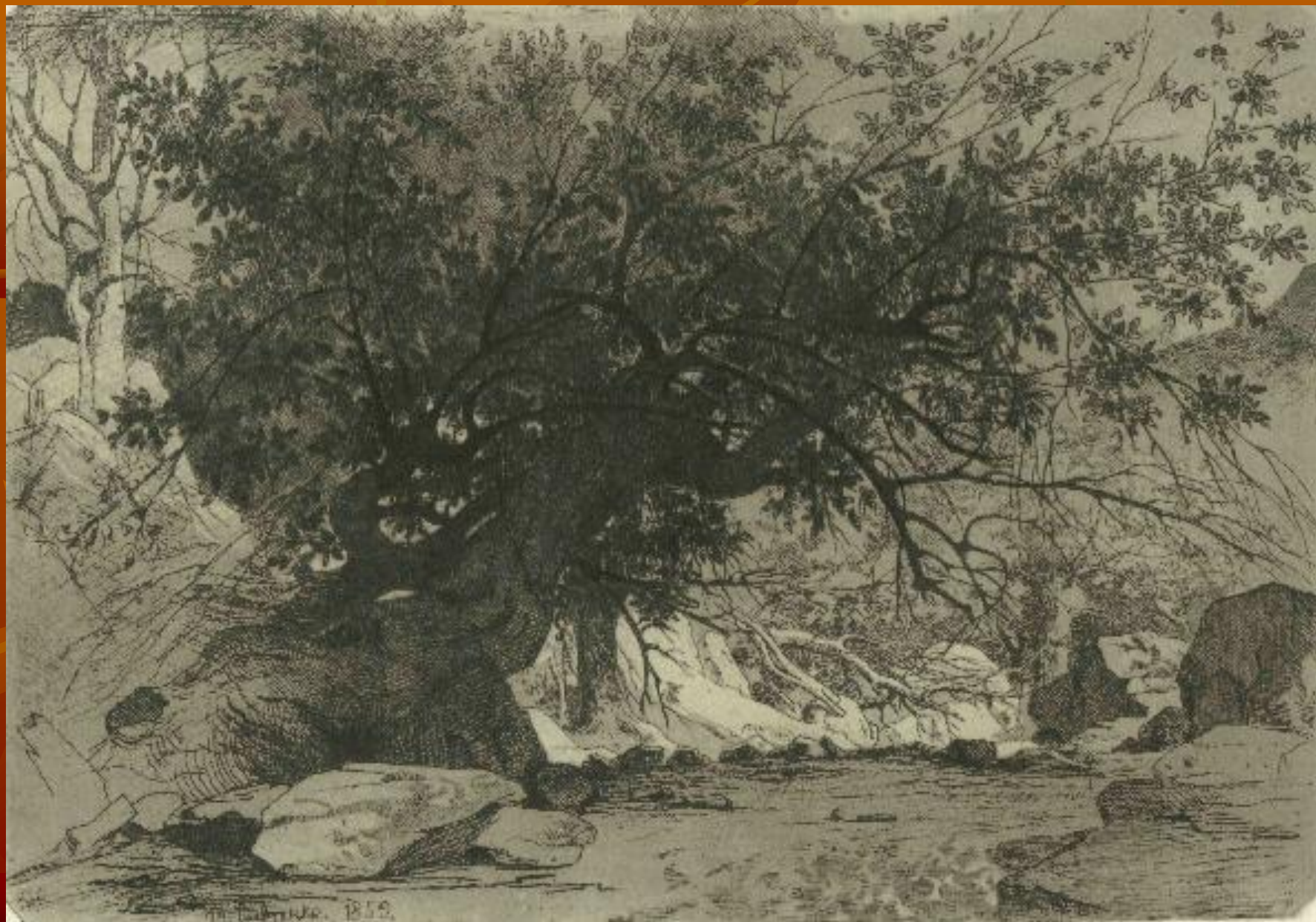
ПОРТРЕТ ЛИКЕРИ ПОЛУСМАКОВОЇ. Олівець, 1860.



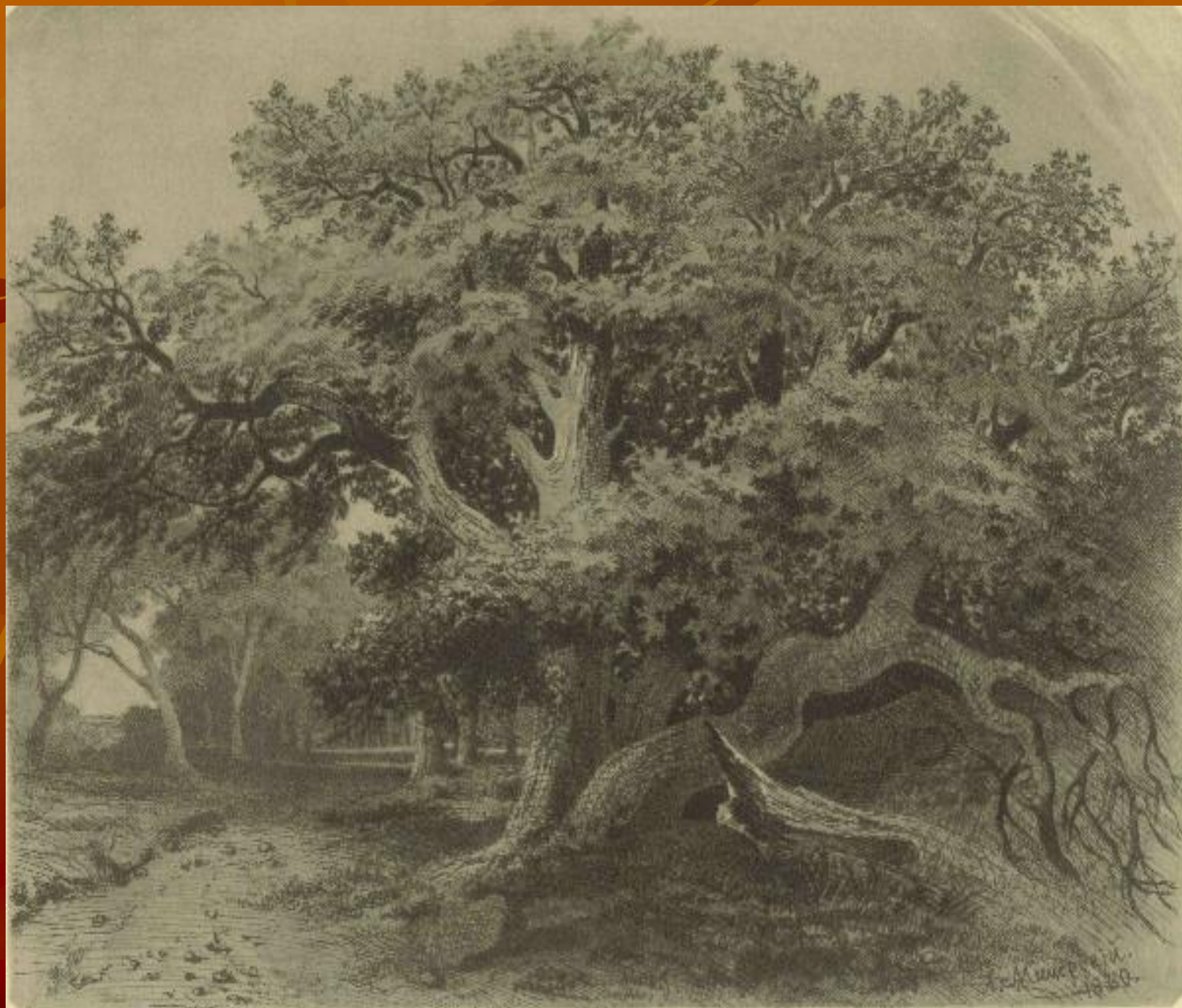
СВЯТА РОДИНА. Офорт, акватинта, 1858.



МАНГИШЛАЦЬКИЙ САД. Офорт, акватинта, 1859.



ДУБ. Офорт, акватинта, 1860.

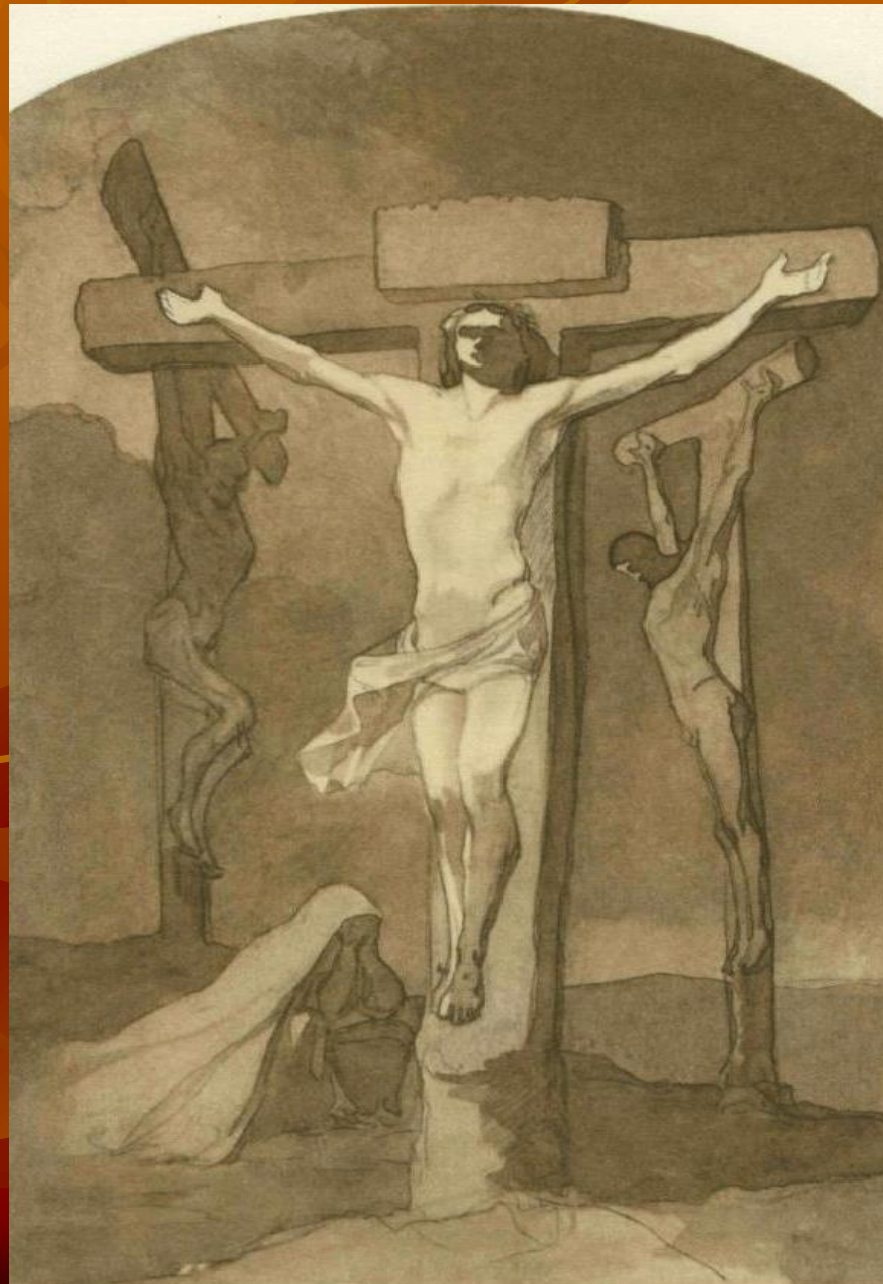


Дуб. М. Шишкин 1860.

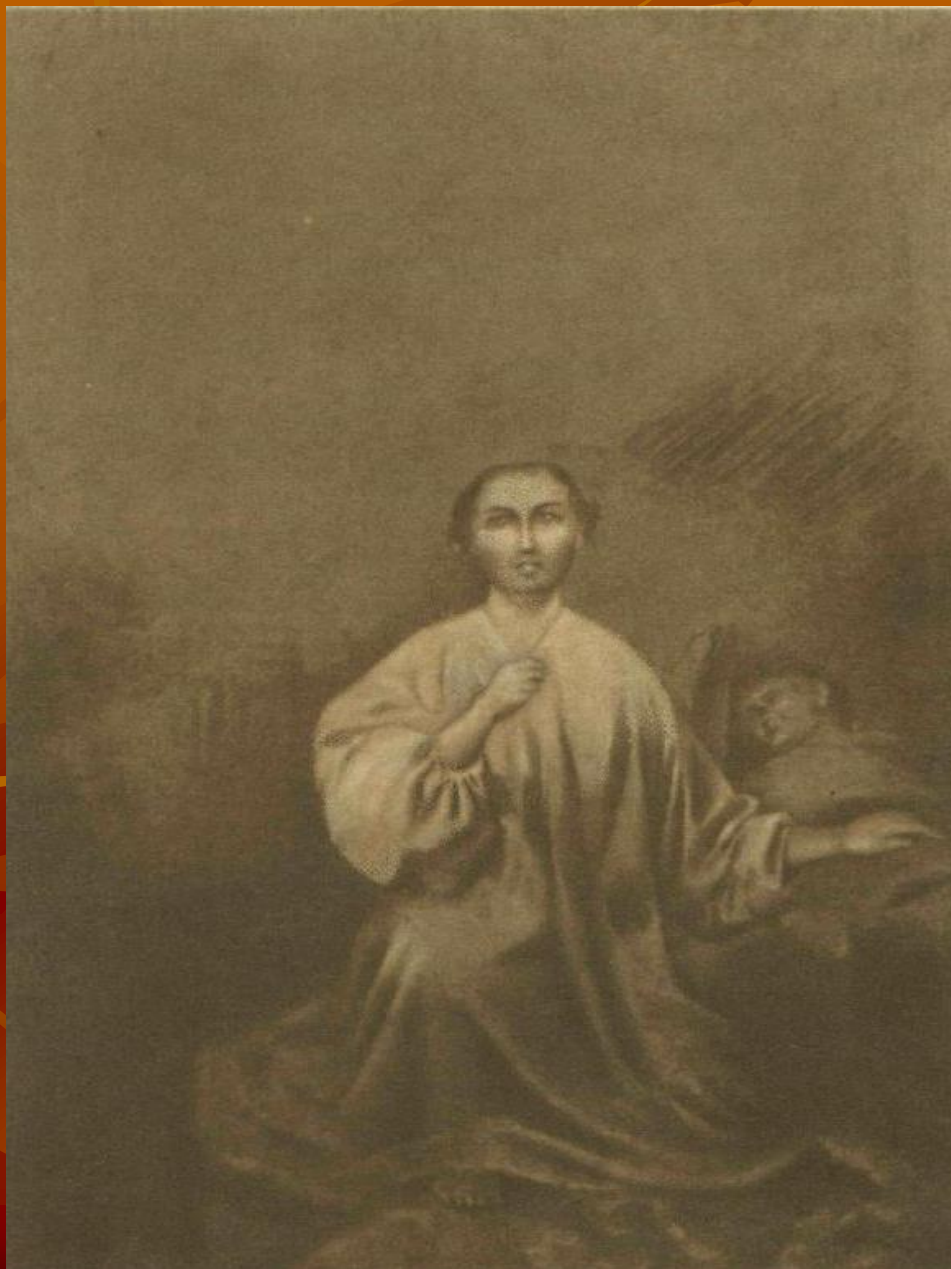
ЦЕРКВА ВСІХ СВЯТИХ У КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКІЙ ЛАВРІ. Сепія, 1846.



РОЗП'ЯТТЯ. Ескіз, сепія, 1850.



МОЛИТВА МАТЕРІ. Сепія, 1853.



ПОРТРЕТ А. О. УСКОВОЇ. Сепія, 1853-1854



СМЕРТЬ ЛУКРЕЦІЇ. Туш, 1835.



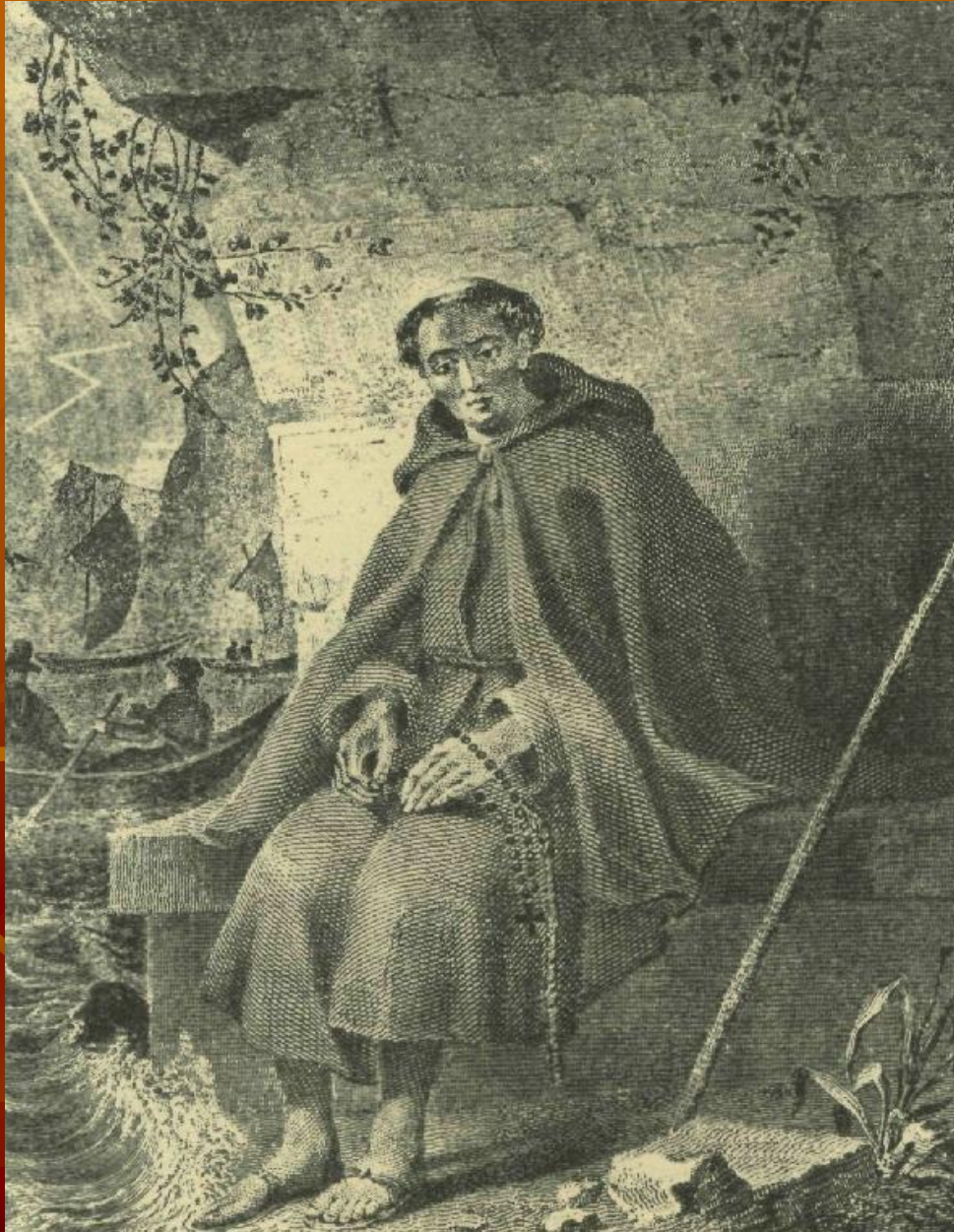
СМЕРТЬ ОЛЕГА, КНЯЗЯ ДРЕВЛЯНСЬКОГО. Туш, 1836.



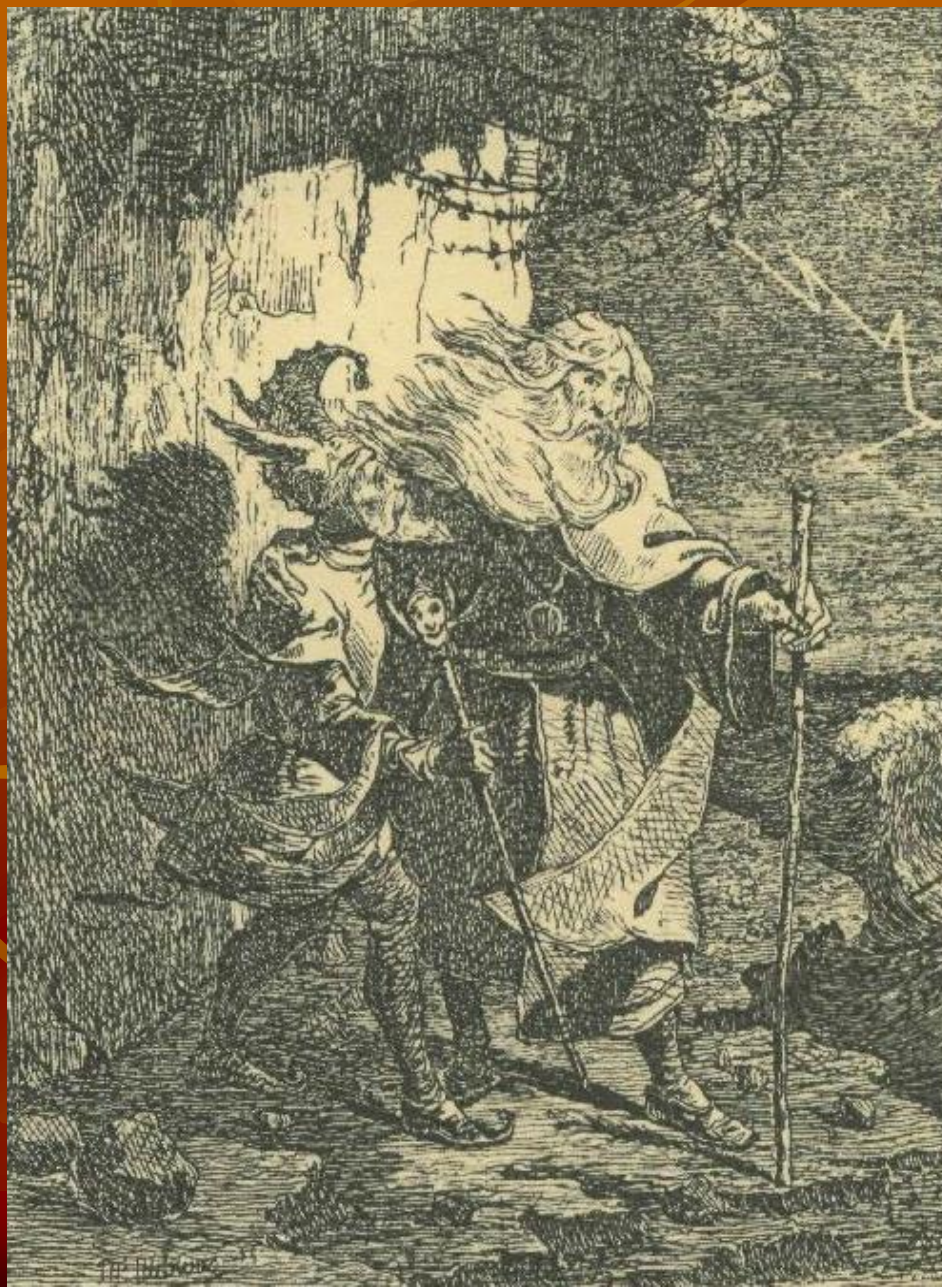
СМЕРТЬ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО. Туш, 1836-1837



КАТОЛИЦЬКИЙ ЧЕРНЕЦЬ. Гравюра на сталі, 1841.



КОРОЛЬ ЛІР. Гальванокаустика, 1843.



ПОРТРЕТ ПЕТРА I. Гравюра, 1844.

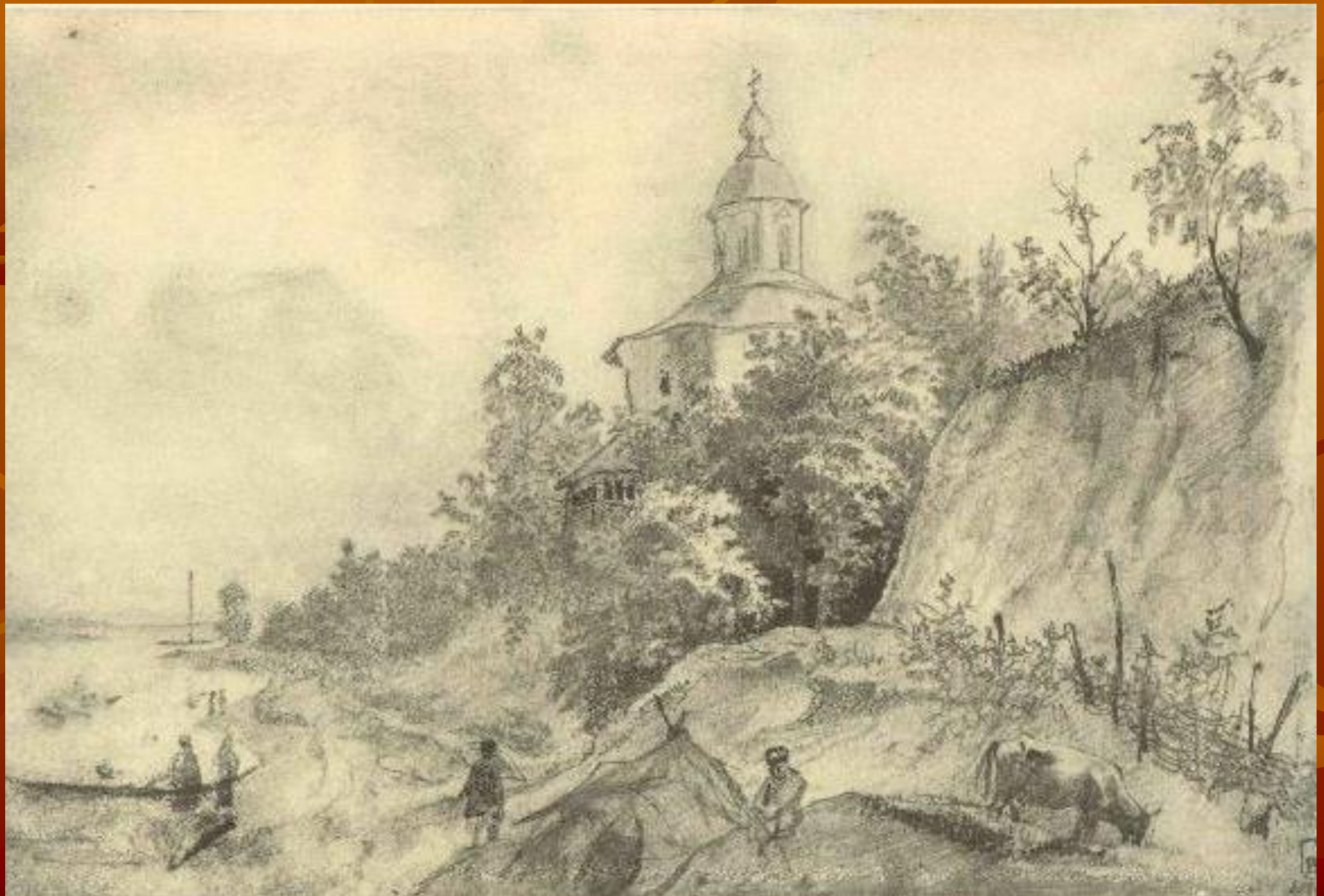


Альбом “Живописна Україна” 1844

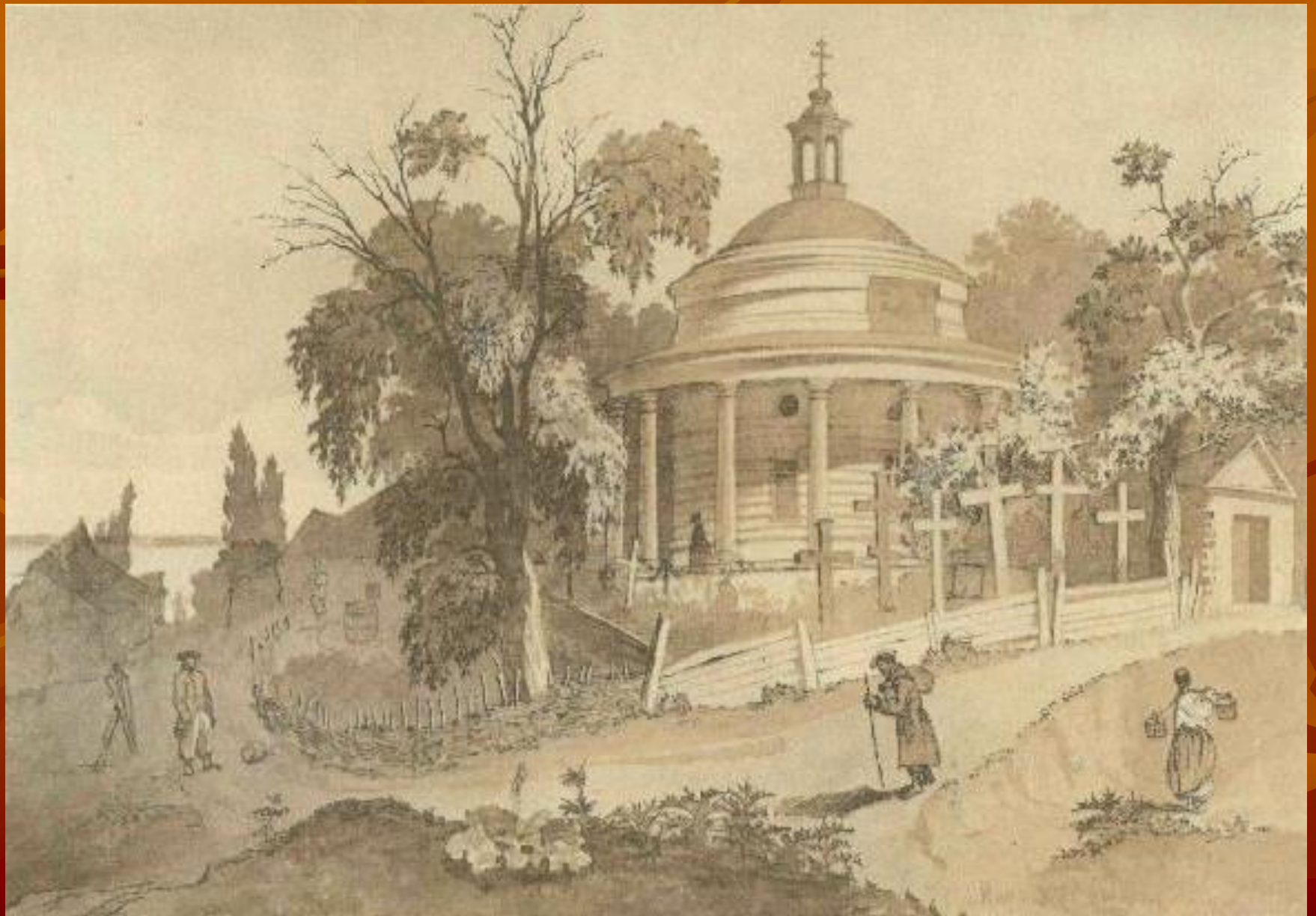
1-ое

Виды по красоте или по историческим воспоминаниям примечательные: храмы, укрепления, курганы и все, что время пощадило.

ВИДУБЕЦЬКИЙ МОНАСТИР. Олівець, 1843.



АСКОЛЬДОВА МОГИЛА. Сепія, акварель, 1846.

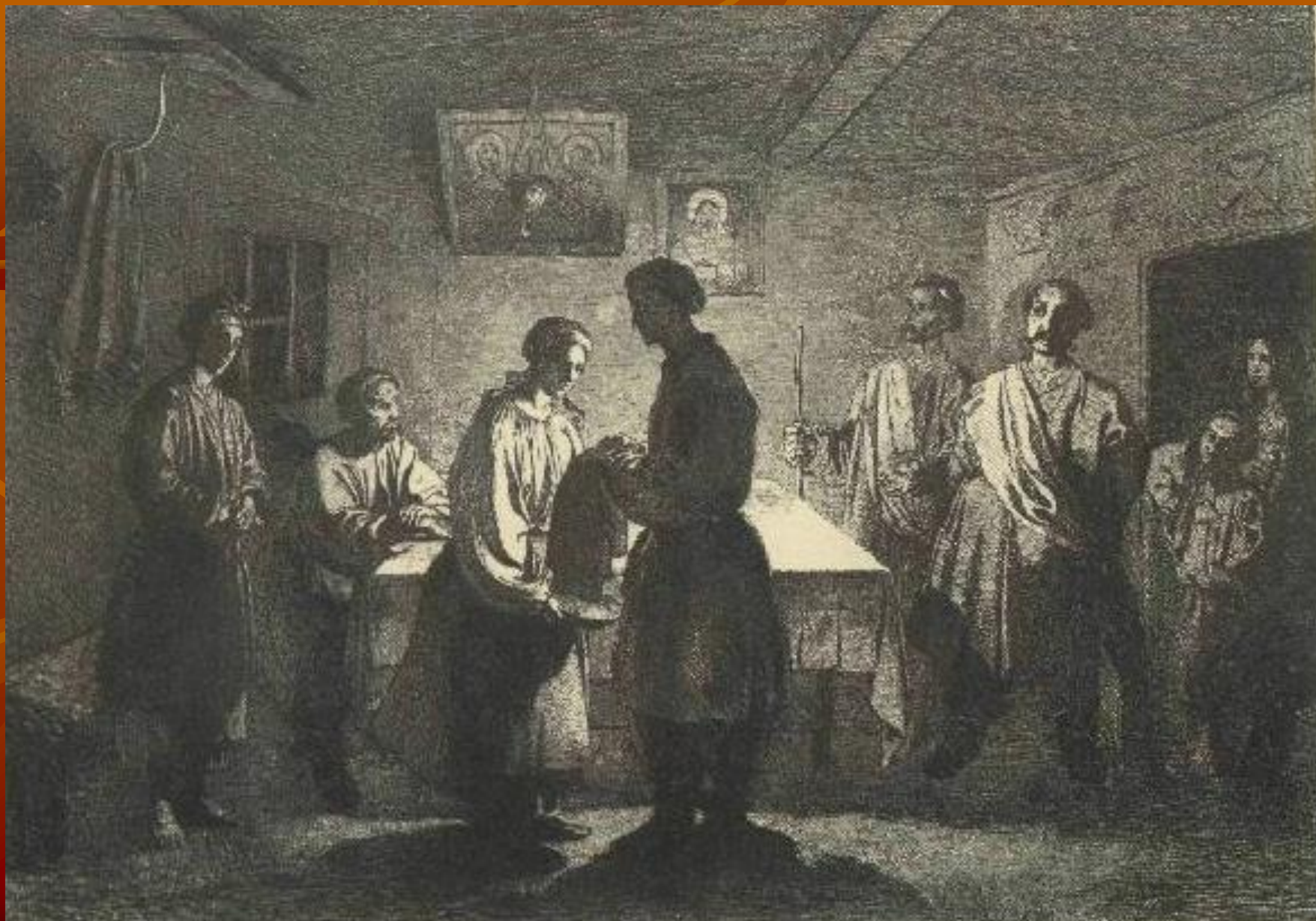


Альбом “Живописна Україна” 1844

2-ое

Народный быт настоящего времени –
обычай, обряды, поверья, сказки и песни.

СТАРОСТИ. Офорт, 1844



СЕЛЯНСЬКА РОДИНА. Олія, 1843.



Альбом “Живописна Україна” 1844

3-ье

Исторически важнейшие события от
Гедимина до уничтожения гетьманства

ДАРИ В ЧИГИРИНІ 1649. Туш, 1844.

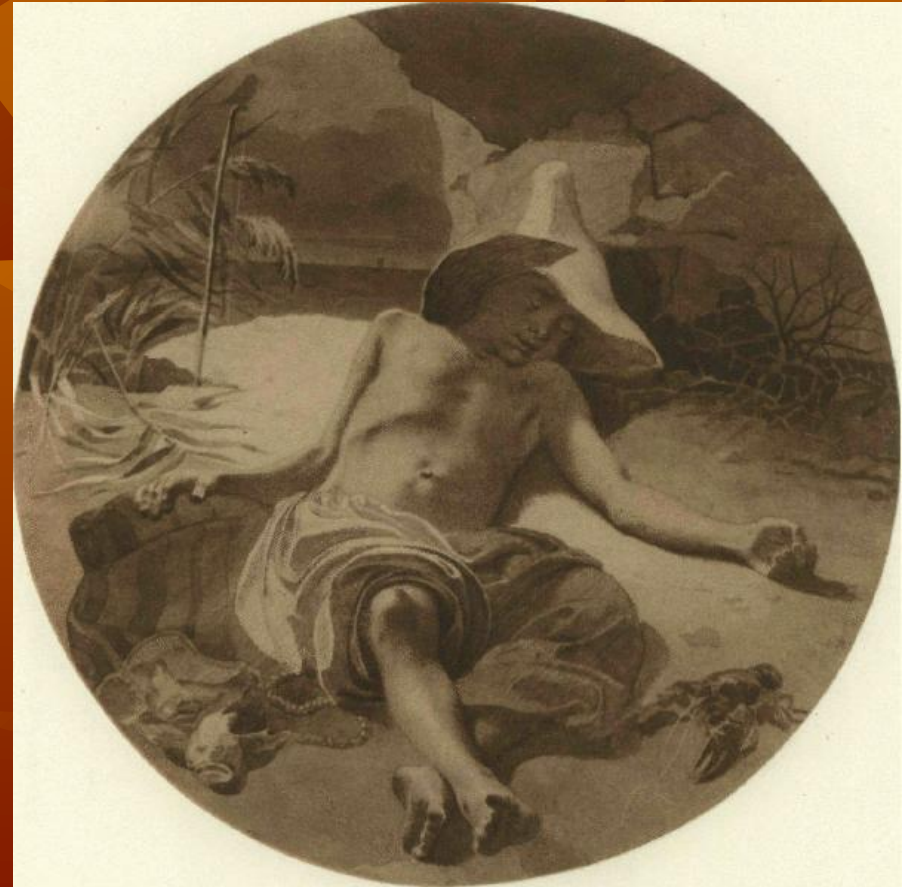


С УДНА РАДА. Офорт, 1844.



Қазақсґьқа тематика

- Пейзажі
- Портрети
- Побутові
картини



57. ШАСЛИВИИ ЛОВЕЦЬ.
Сенік. [1856—13.V 1857].

АКМИШ-ТАУ. Акварель, 1851.



НОВОПЕТРОВСЬКЕ УКРІПЛЕННЯ З ХІВІНСЬКОГО ШЛЯХУ.

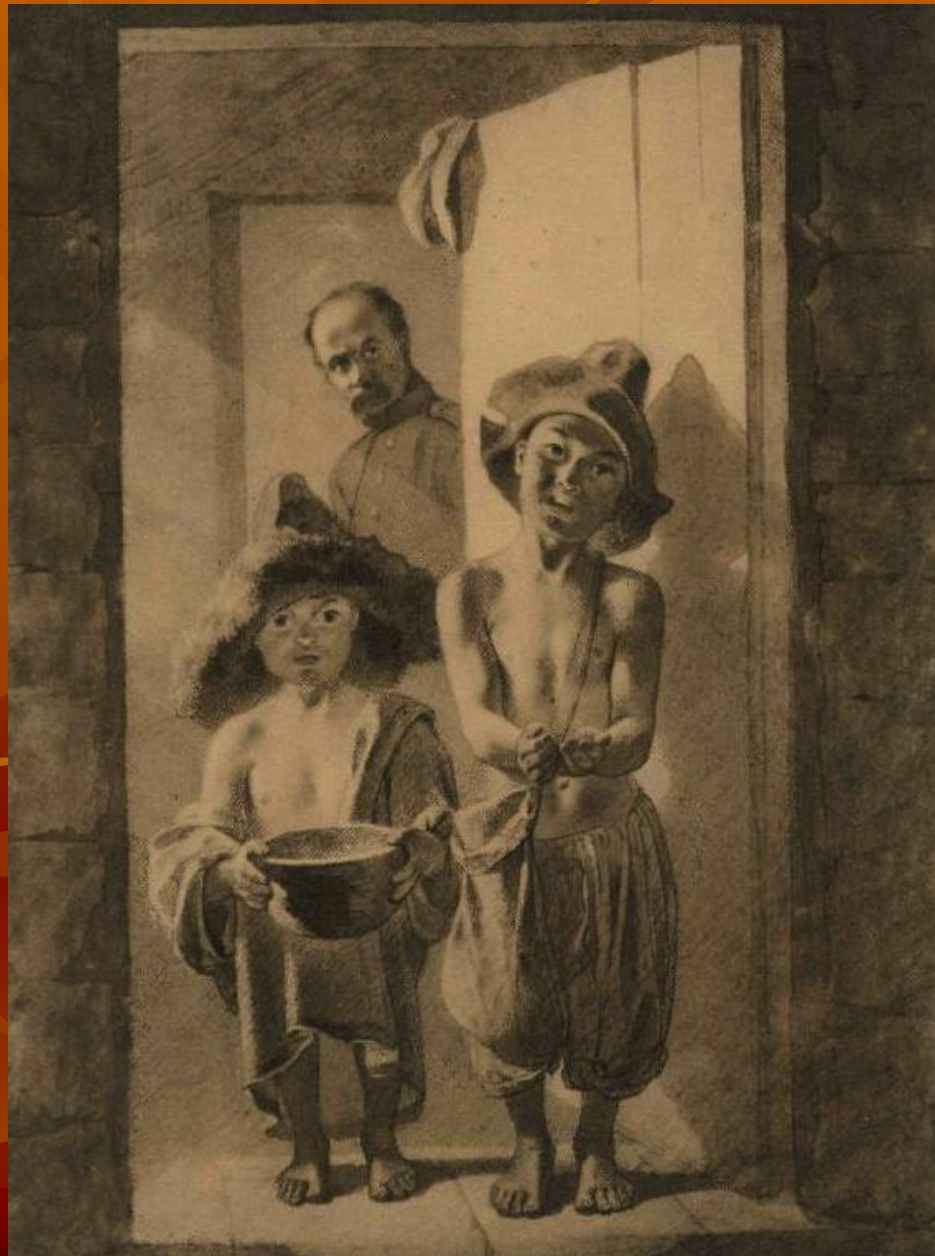
Акварель, 1856-1857.



КАЗАШКА КАТЯ. Сепія, 1856-1857.



БАЙГУШ. Сепія, 1853.



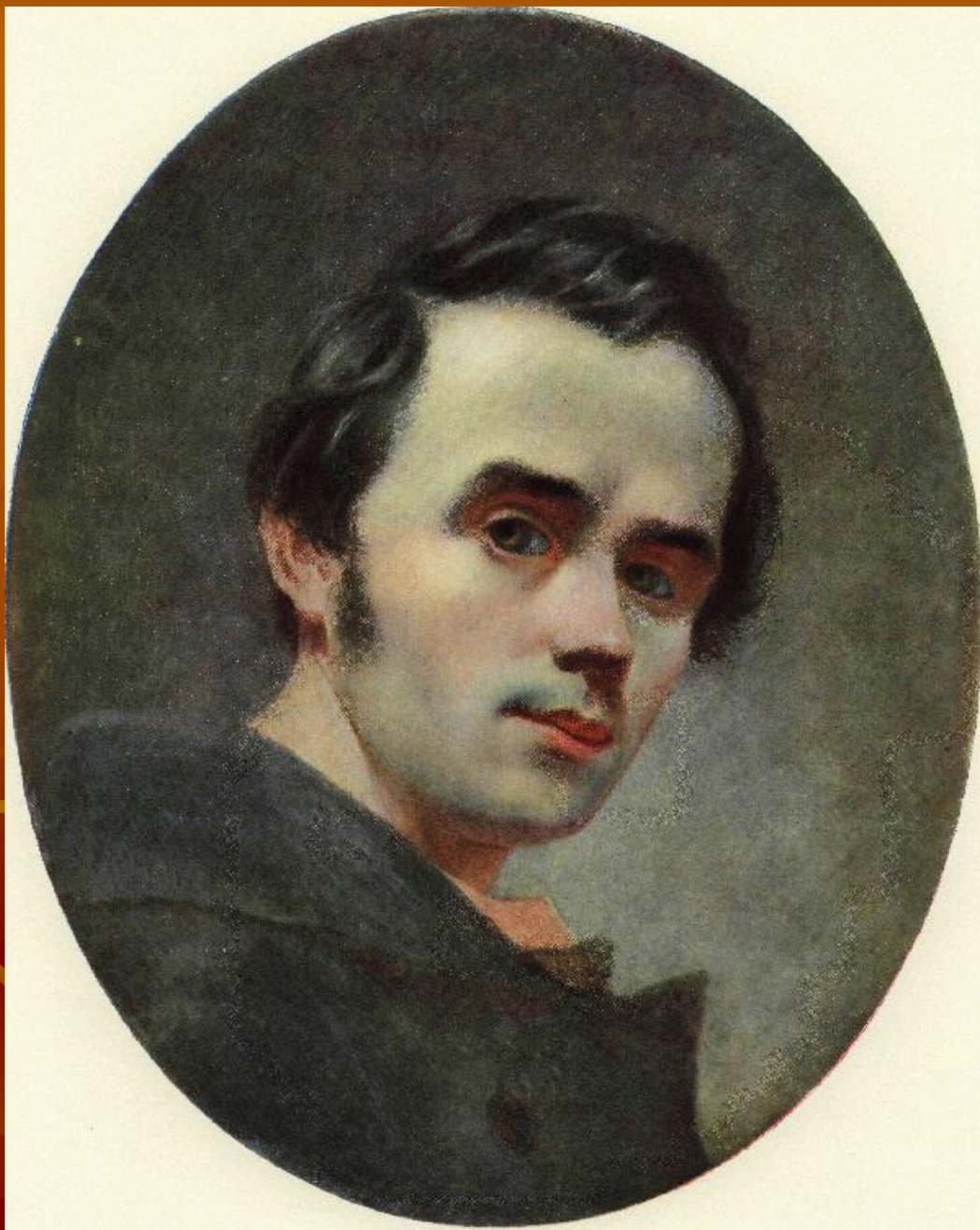
Автопортрети

Т.Шевченко створив 30 малярських та графічних автопортретів.

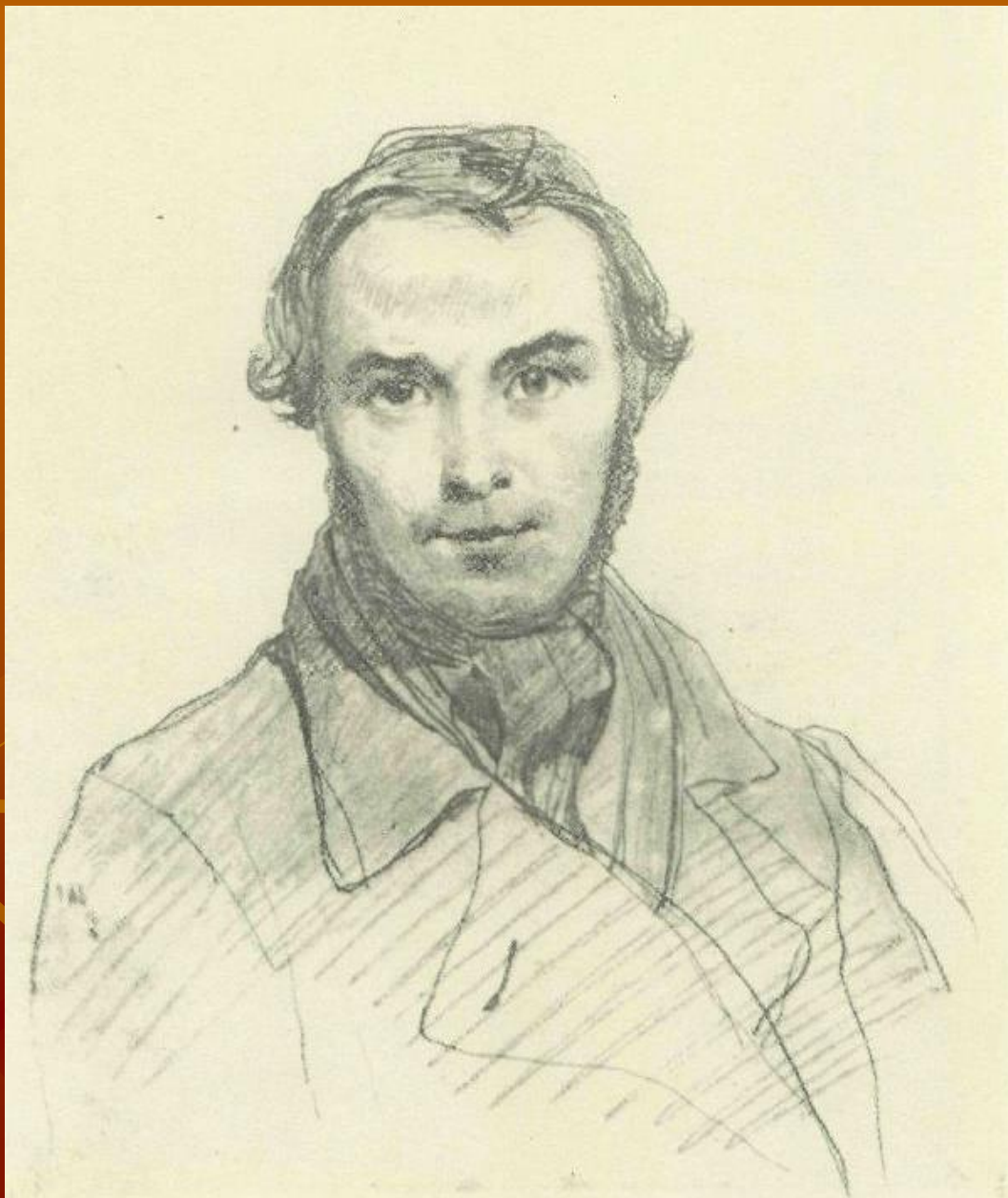
Від романтичного юнака (1840р.) до збагаченої досвідом, але вже хворої, виснаженої людини (1861р.).

Гра кольору та світла, скрізь помітні різкі контрасти.

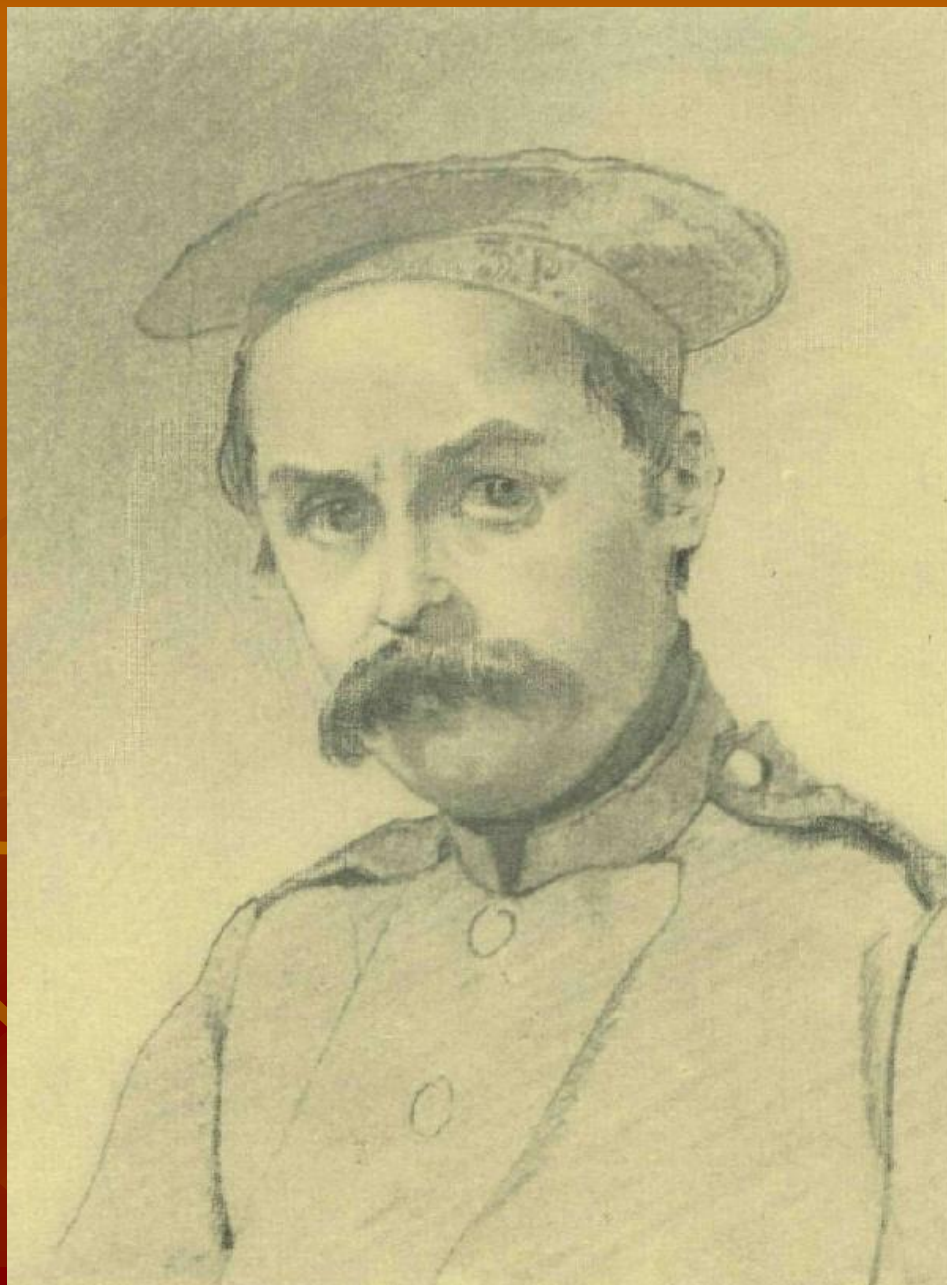
Від К.Брюллова опанував мистецтво творення легких напівпрозорих тіней.



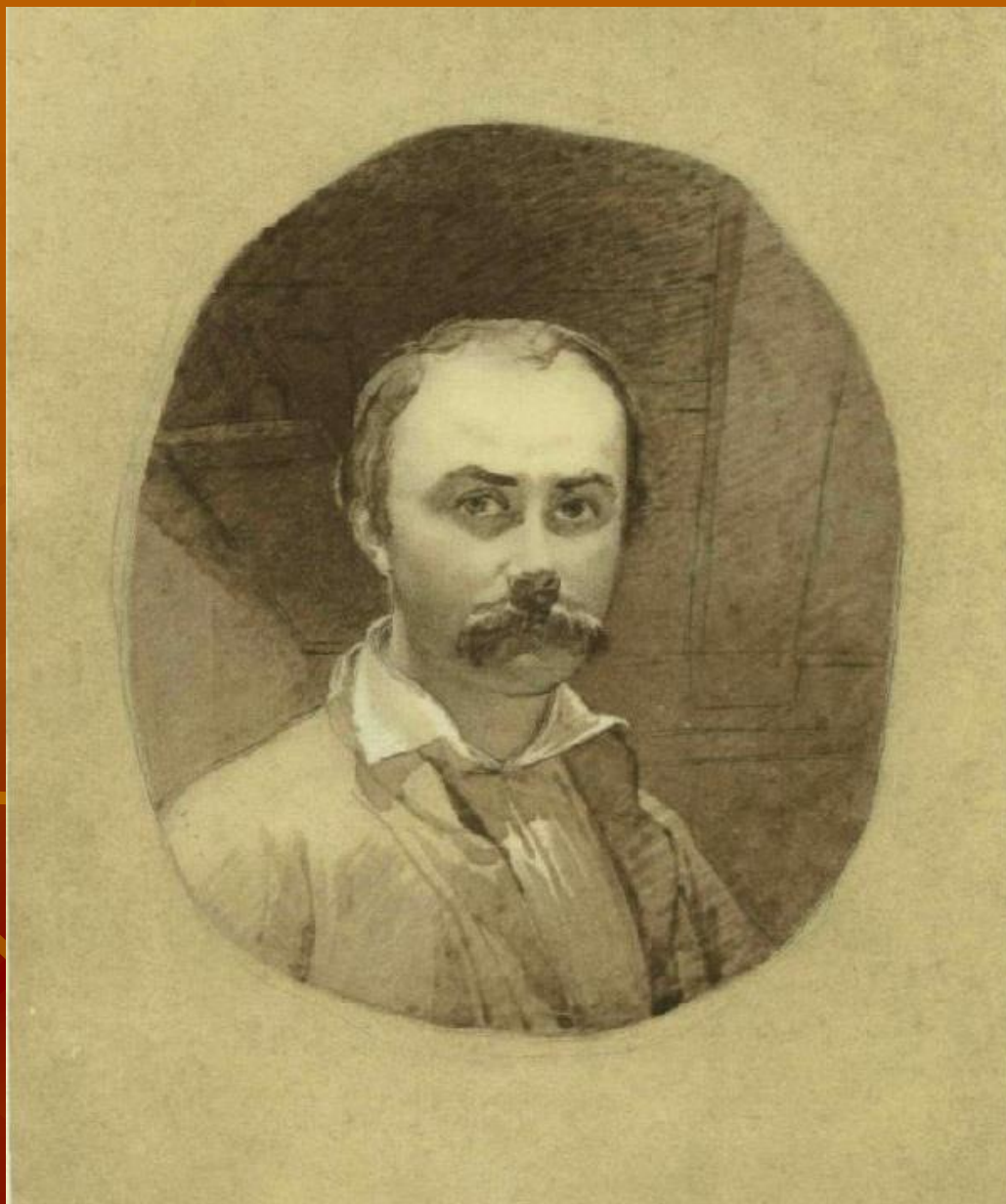
Зима 1840-1841



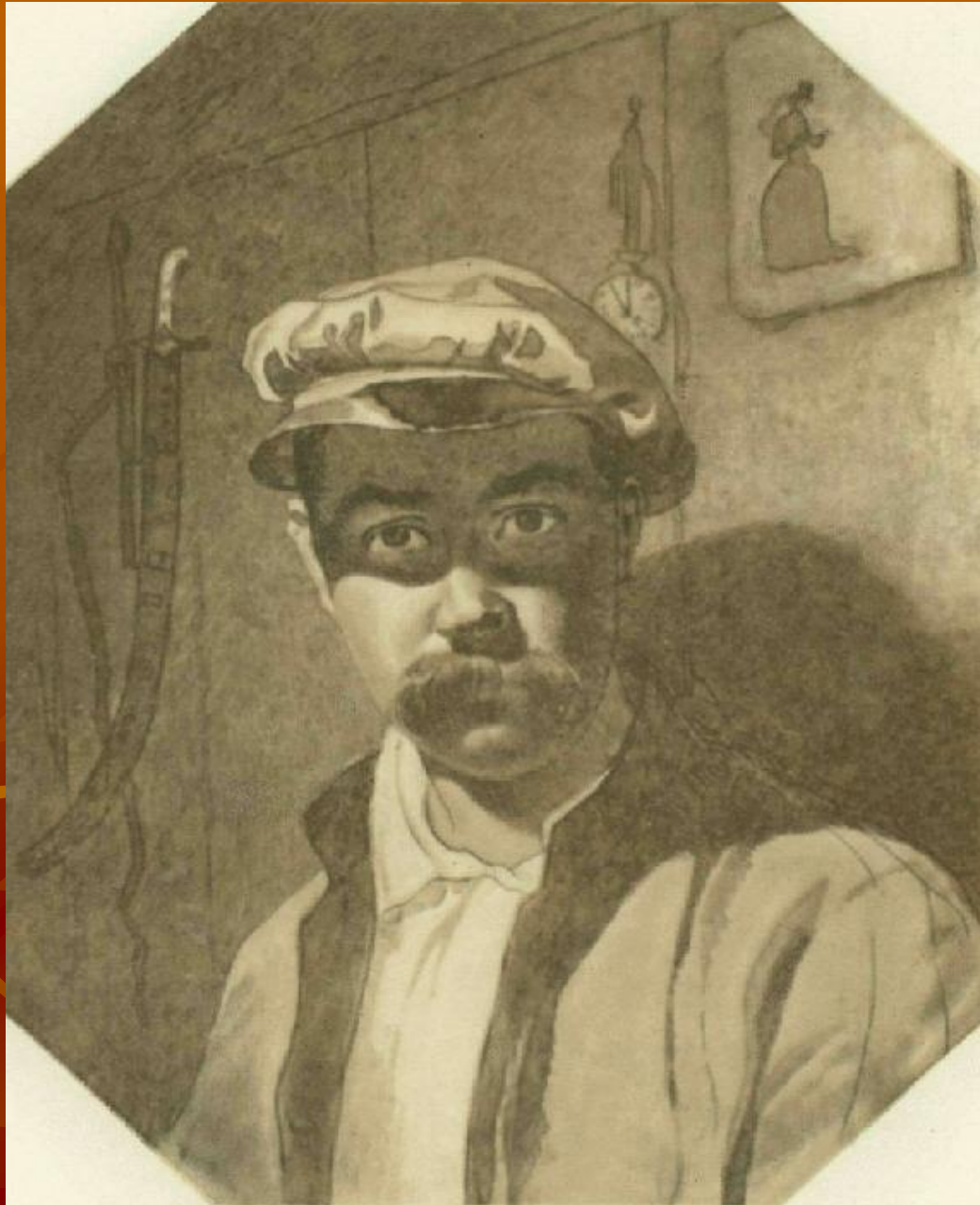
Кінець серпня 1845



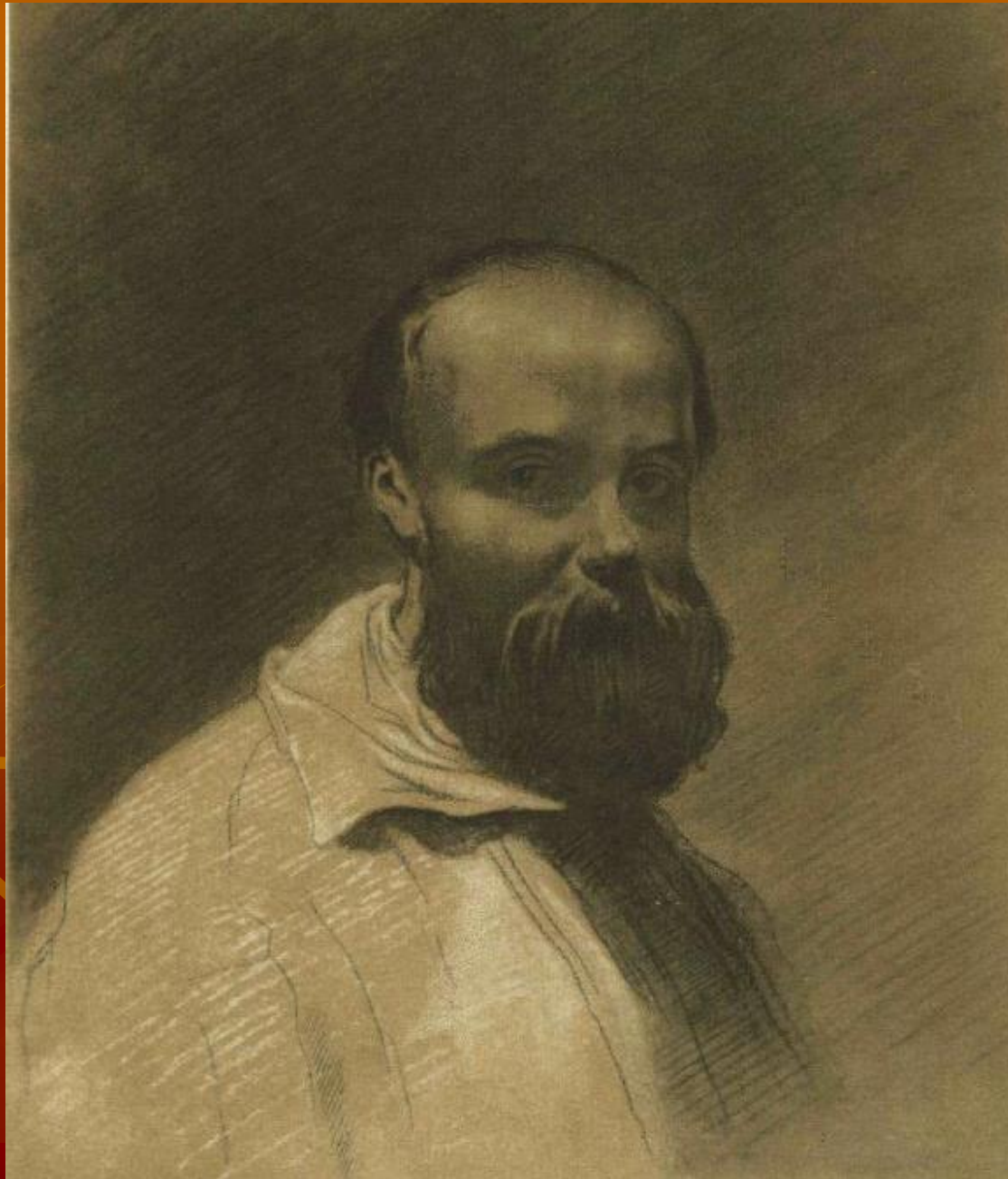
Червень-грудень 1847



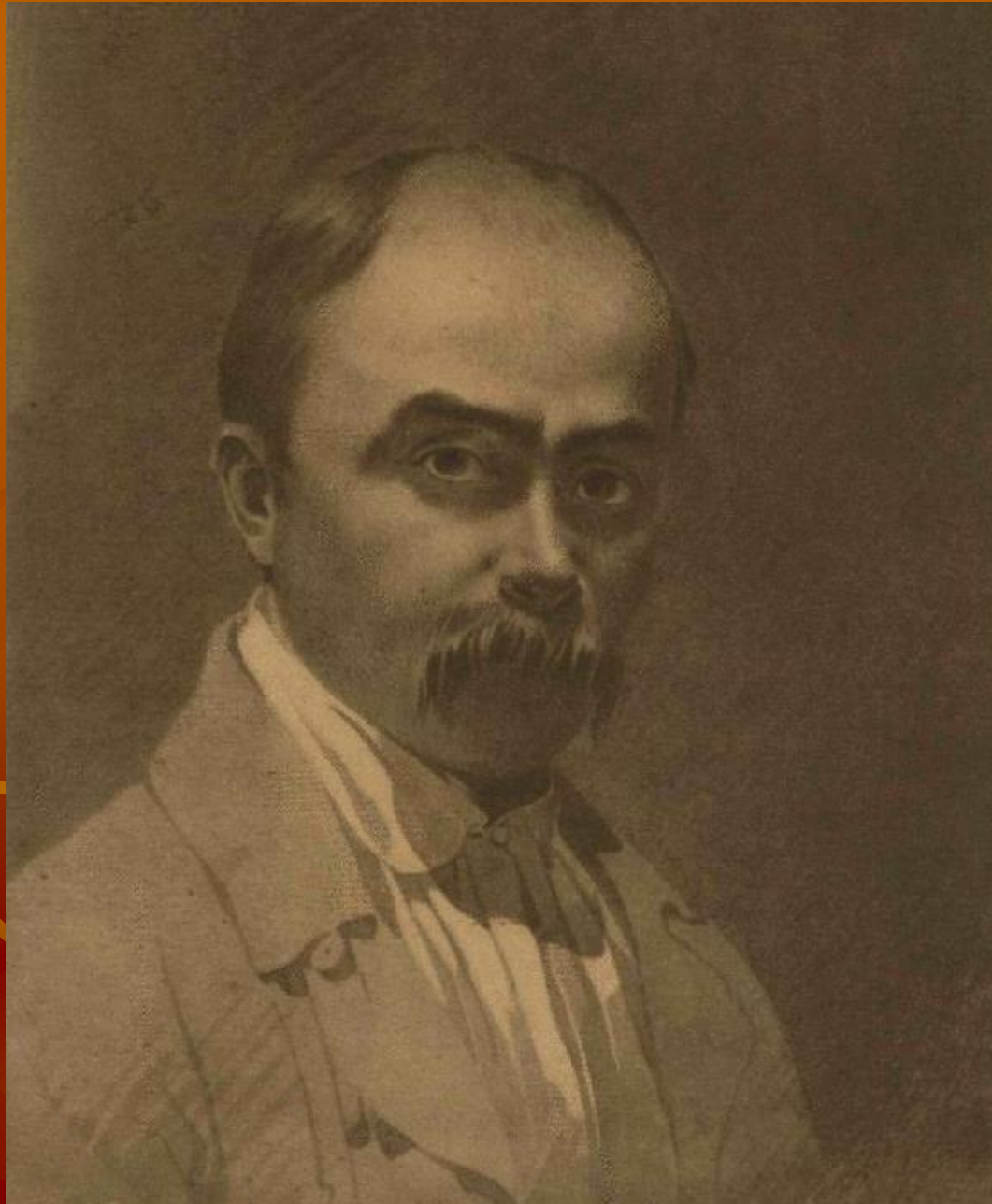
Листопад 1849



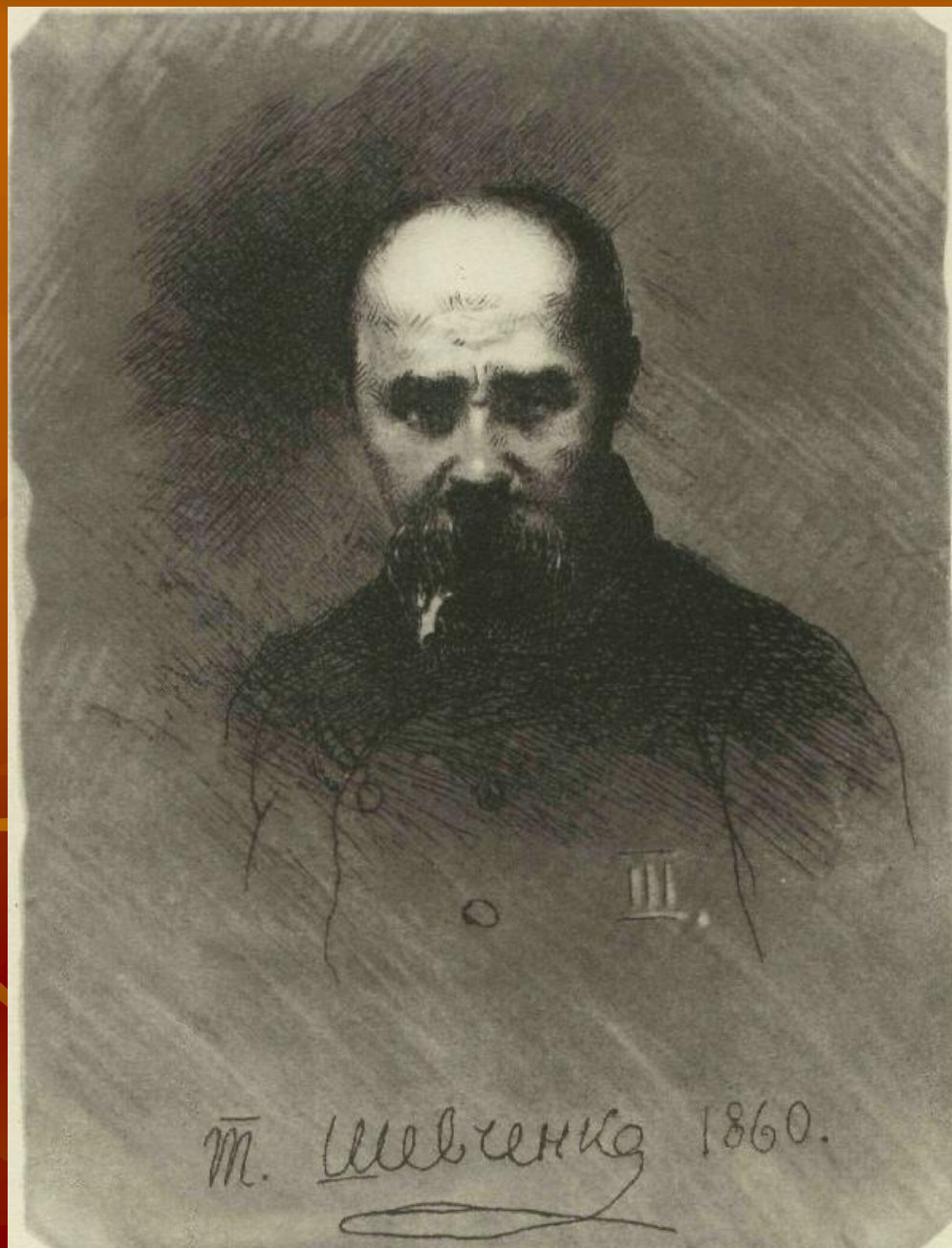
1849-1850



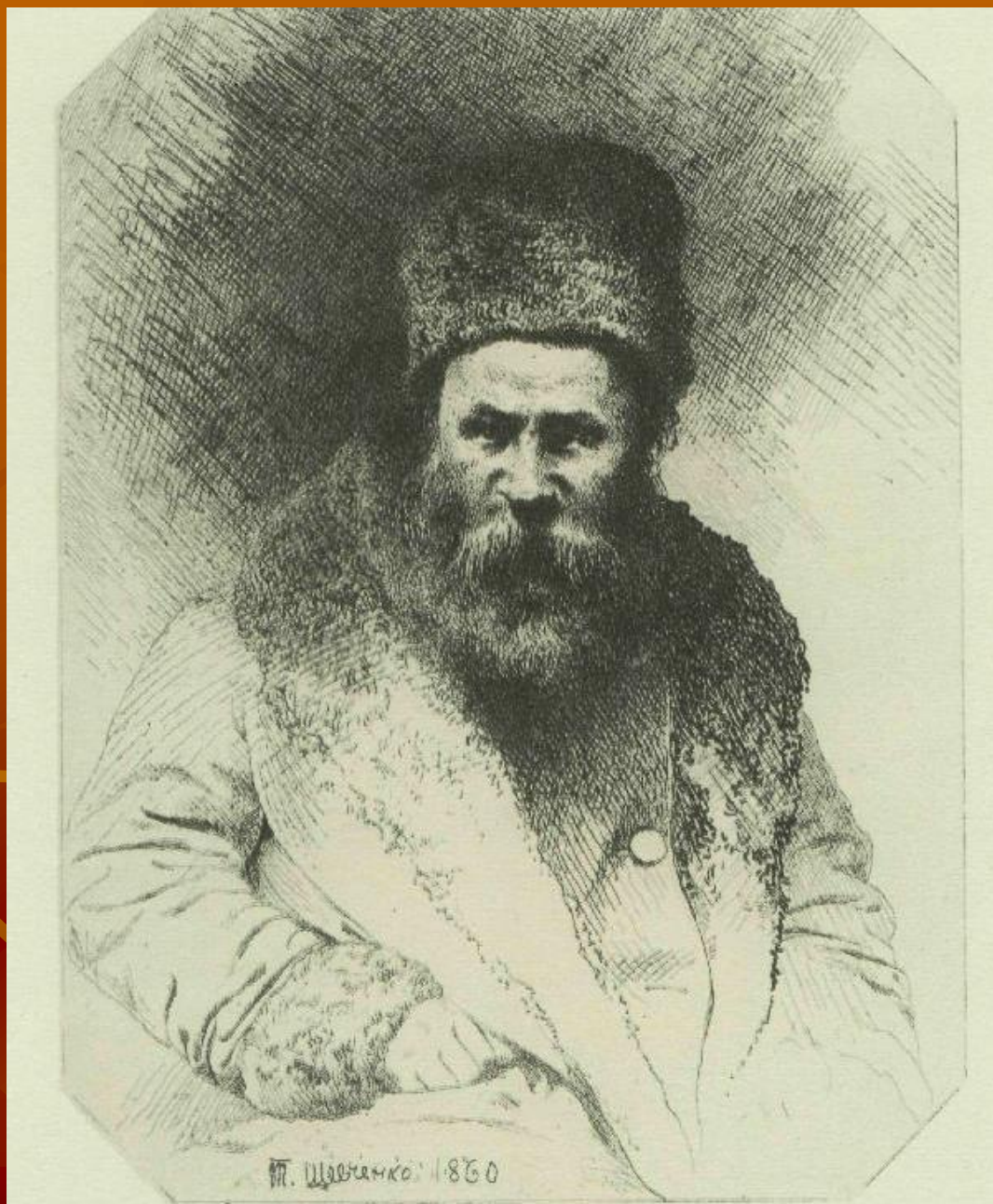
Серпень 1851



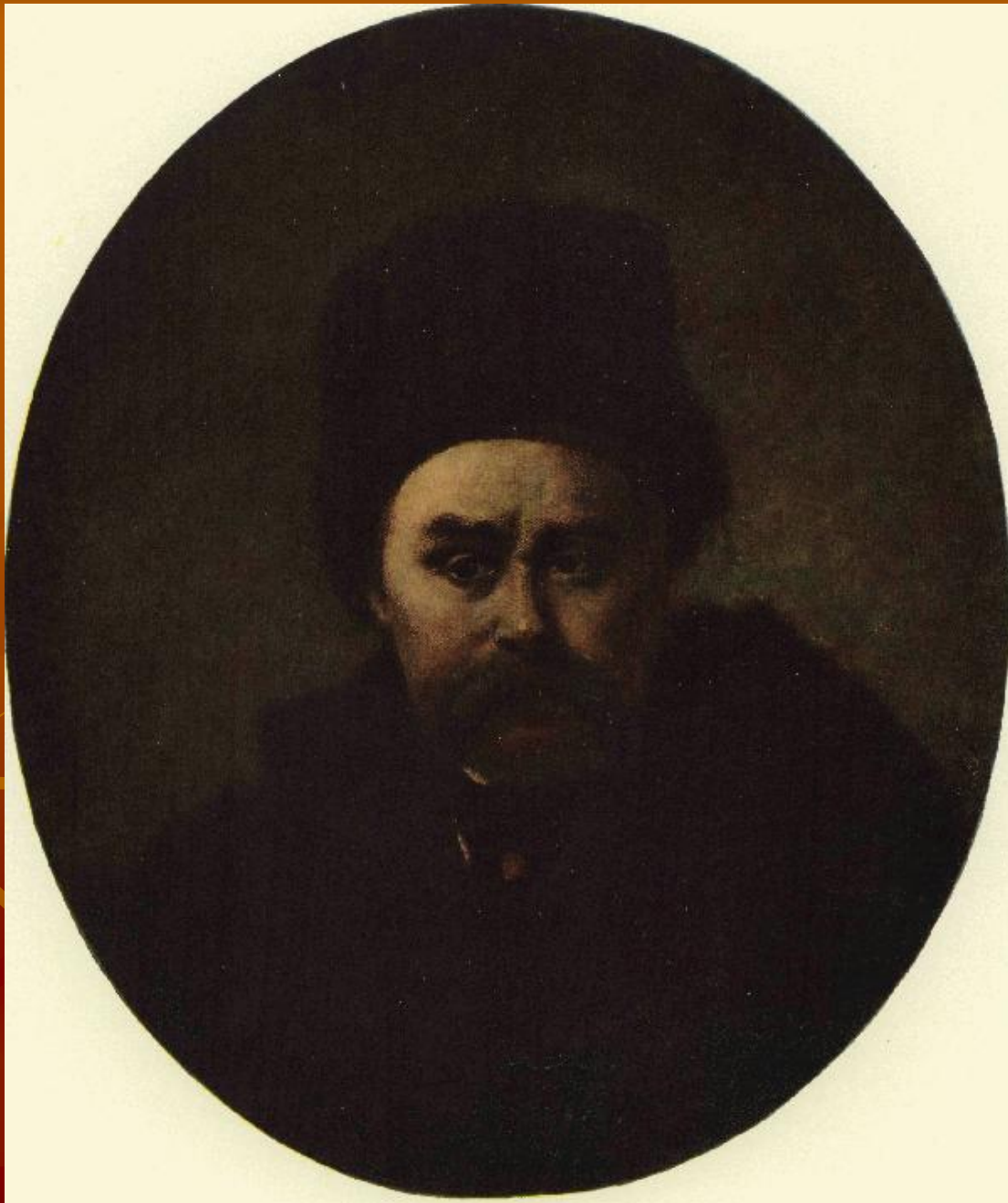
1853



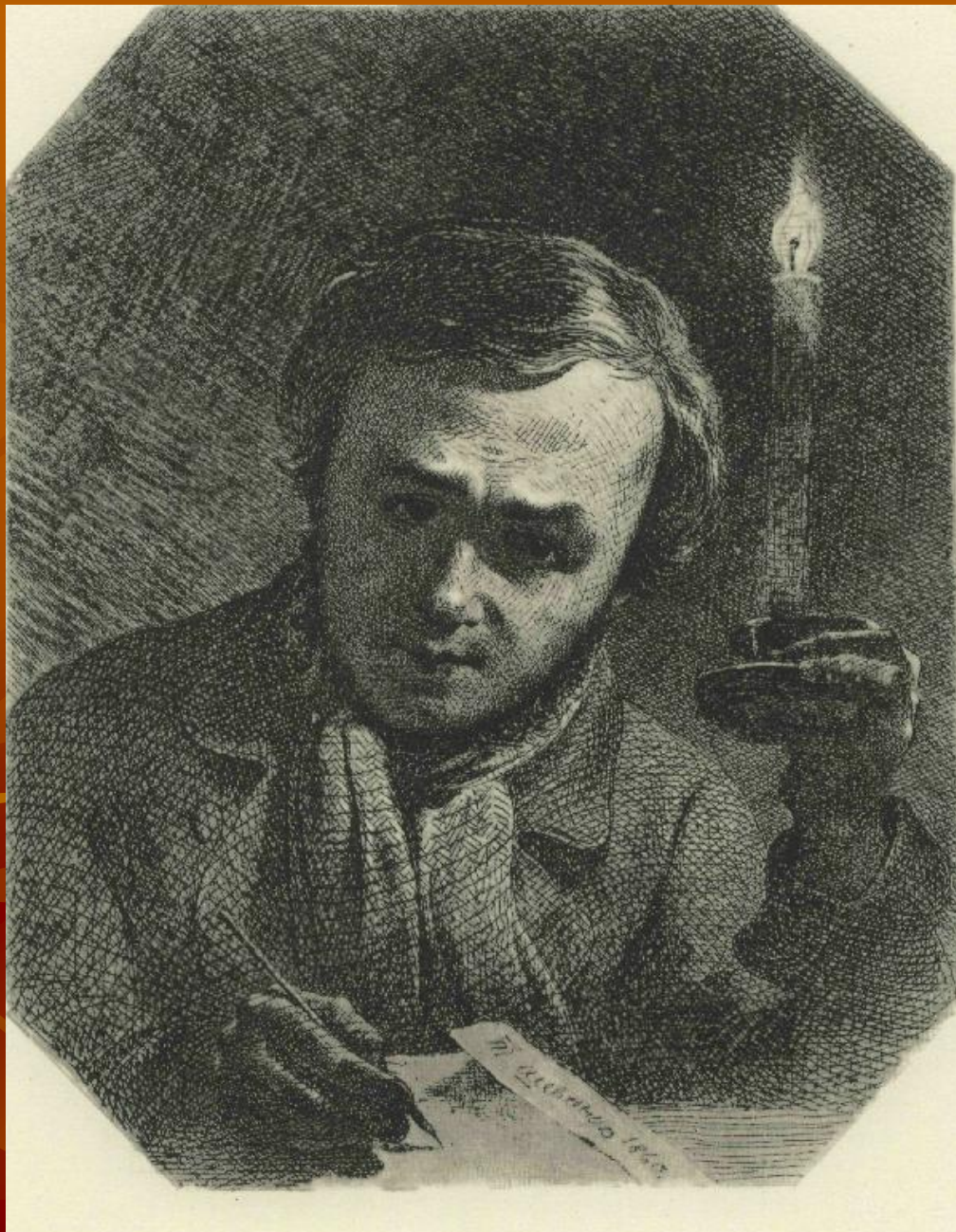
Березень 1860



1860



Січень-лютий 1861



Червень 1860